

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定佩文韻府卷九十五之二

詳校官原任編修臣徐立綱



欽定四庫全書薈要

御定佩文韻府卷九十五之二目錄

入聲

六月韻二

髮



欽定四庫全書

卷九十五之二目錄

欽定四庫全書薈要卷一萬二千七百四十九

子部

御定佩文韻府卷九十五之二

入聲

六月韻二

骨

古忽反說文肉之覈也又姓

韻藻無骨

禮記帶下毋厭髀上毋厭脇當——者北史齊淮南王傳淮南王仁光武成第七子也次西河王仁機生而——

——不自支持搜神記晉太康四年會稽郡螭螟及蟹皆化為鼠始成有毛肉而——述異記徐君宮人生一大卵棄于野徐有犬名后倉銜歸溫之卵開內有一兒有筋而——後為徐君號曰偃王文心雕龍若瘠義肥辭繁雜失統則——之徵也飛燕外傳豐若有餘柔若——衛夫人筆陣圖昔秦丞相斯見周穆王書七日興歎患其——李白贈新平少年詩屈體若——壯心有所憑劉禹

錫觀舞柘枝詩體輕似——觀者若聳神黃庭堅

筋骨

禮記老者不以——

林為之送筆戲贈詩張鼎徒有表徐偃元——
為禮貧者不以貨財為禮周禮天官獸人凡獸入于腊人皮毛——
入于玉府孟子勞其——餓其體膚漢書陳湯傳遠覽之士莫
不計度以為湯功累世不可及而湯過人情所有湯尚如此雖復
破絕——暴露形骸猶復制于脣舌為嫉妒之臣所係虜耳晉書
桓溫傳願竭——宣力先鋒吳越春秋慶忌之勇世所聞也——
果勁萬人莫當韓詩外傳勞逸適乎——寒暖適乎肌膚論衡孔
子能舉北門之闕不以力自章知夫——之力不如仁義之力榮
也書斷王獻之能極小真書可謂窮微入聖——緊密不減於父
又郝暗長於章草纖能得中意態無窮——亦勝法書要錄徐浩
云初學之際宜先——筋骨不立肉何須附宣和畫譜間立本畫
馬似模展鄭多見——皆擅一時之名王羲之題筆陣圖後魏神
定慮預想字形大小偃仰平直令——相連意在筆前劉禹錫詩
驛馬損——貴人滋齒牙顧況畫馬歌畫精神畫——
一團旋風瞥滅沒皮日休詩齊心已三日——如烟輕

折骨

儀禮佐食

設俎于豆東羊臠豕折注豕折豕——也謂不全體就體骨中折之故云——左傳晉趙鞅納衛太子於戚衛太子禱曰鄭勝亂從晉午在難使鞅討之蒯賁備持矛焉敢告無絕筋無——無面傷以集大事無作三祖羞荀子夫驥一日千里駕馬十駕則亦及之

矣將以窮無窮逐無極與其——絕筋終身不可以相及也楊萬里詩勸君莫出君須出水脫君髯——君——

暴骨

左傳吳師

敗楚師于雍澨秦師又敗吳師吳師居麋子期將焚之子西曰父兄親——焉不能收又焚之不可國語叔向曰秦晉不和久矣今

日之事幸而集子孫饗之不集三軍之士——漢書路溫舒傳時詔令選可使匈奴者溫舒上書願給廝養——方外以盡臣節止

史魏獻文帝紀詔曰項張永敢拒王威——原隰說苑林旣曰不難斷頭裂腹——流血中野者此武夫之勇悍也庾信小園賦不

——於龍門終

肉骨

左傳蘧子馮曰吾見申叔夫子所謂生死而低頭於馬坂——也注我已死而申叔生之我為骨而申

叔肉之言有更生之惠國語諸稽郢行成於吳曰君王之於越也繫起死人而——白——也歐陽修代辭胥學士啓永懷——之恩寧

止捐軀之報又王起燕王市駿骨賦恩實殊常誠
所謂汗血而匪恨生如可再思所願——以効奇

白骨

戰國策魏文侯曰

一疑象武夫類玉此皆似之而非者也後漢書鄧曄傳昔文王不
忍露——武王不以天下易一人之命晉書盧志傳賑陽翟饑人

葬黃橋——皆盛德之事鹽鐵論扁鵲不能肉——微箕不能存
亡國西陽雜俎光宅寺普賢堂本天后梳洗堂堂中四壁畫像及

脫皮——匠意極焠蔡文姬詩——不知誰縱橫莫覆蓋曹植諫
取諸國士息表陛下必欲崇親親篤骨肉潤——而榮枯木者惟

遂仁德以副前思杜甫詩南極青山衆西江——分元好
問此日不足惜詩銜杯直待秋井塌青苔——憐君愚

買骨

戰國

策郭隗曰古有以千金求千里馬者消人——其——五百金曰死馬
且買之五百金況生馬乎皇甫瓊對策良駿充廐逾懷——之謀

真龍在堂更佇丹青之翫牛上士古駿賦千金——君儻知百
萬交錢猶未老徐黃詩——須求騏驎骨愛毛宜採鳳凰毛

炊

骨戰國策魯連曰食人——士無反北之心是孫臏吳起之兵也
史記平原君傳邯鄲之民——易子而食可謂急矣文心雕龍

世人為文競於詆訶吹毛取瑕——為**銷骨**史記張儀傳衆口鑠金積毀——李商隱

疾吳師道詩感之欲——報爾無照乘

詩昔嘆讒——今傷淚滿膺韓偓詩古來幽怨皆——休向長門

背雨牕杜荀鶴經青山弔李翰林詩天地空——聲名不傍身元

好問詩春風著人無氣**骸骨**漢書項羽傳漢王與陳平金四萬斤

力不必相思解——以間楚君臣項羽以故疑范增稍奪

之權增怒曰天下事大定矣君王自為之願賜——歸又趙充國

傳充國乞——賜安車駟馬黃金六十斤罷就第北史魏孝文帝

紀五年夏四月以旱故詔所在掩——祈禱神祇又周賀蘭祥傳

盛夏亢陽賀蘭祥親巡境內觀政得失見有發掘古冢暴露——

乃謂守令曰此豈仁者為政耶命所在收葬之即日澍雨是歲大

有年又韓洪傳韓洪隋文帝為丞相封甘棠縣侯及帝受禪進爵

為公煬帝北巡至恒安見白骨被野以問侍臣曰往者韓洪與虜

戰處也帝憫然傷之收葬——拜洪隴西太守南史梁安成康王

秀傳遷荊州刺史夏口常為戰地多暴露——秀**靡骨**漢書元后

於黃鶴樓下祭而埋之一夜夢數百人拜謝而去**傳當殺身**

靡碎也注續骨後漢書崔寔傳呼吸吐納雖度紀之道刻骨後漢書鄧騭傳

疏曰冀以端慤畏慎一心奉戴上全天恩下完性命——定分有

死無二親志陳思王傳臣自抱釁歸藩刻肌——追思罪戾晉書

潘尼傳求利則託勿頸之歡爭路則構——之隙鹽鐵論匈奴雖

無禮義之書——卷衣百官有以相記劉得仁詩——搜新句曹

松詩水石南州好誰陪——吟蘇軾乞常州居住表抱恨天骨魏

——傷皮肉之僅存又謝宣諭劉子便須——豈敢書紳起

管輅傳注孔曜薦輅于裴使君曰見清河有騏驎拘繫後廢去王

良伯樂不得騁——起風塵法書要錄子敬泥帚早驗——兼以

掣筆復識人工一字不遺兩葉傳妙又漢王元昌神堯之子也尤

善行書金玉其姿挺生——灑落可觀畫史宋元章賦韓幹于闐

所進黃馬圖云方唐牧之至盛有——之超俊勒四十萬之數而

隨方以分色焉袁宏詩汲黯社稷器棟梁表——三國名臣贊——

——疎朗牆宇高巍案謂崔琰也徐陵答李顥之書公輔之量不負

高明王佐之才信表——張九齡獅子贊序——雄詭材力傑異

得金精之剛為毛羣之特杜甫天育驃騎歌卓立——森開張陸龜蒙詩江湖散人——奇呂溫張荊州畫讚德容恢晏——峻擢

韓維答蘇子美見寄詩浩然塵慮醒坐看——

刮骨

蜀志關羽傳為流矢所中貫左

秀韓駒飲酒詩雄篇出月脇妙思露——

臂後創雖愈每陰雨骨疼醫曰毒入于骨當破臂作創——去毒

此患乃除羽便伸臂令醫劈之時羽適請諸將飲食相對臂血盈

盤而羽割炙引酒言笑自若庾信紇干弘神道碑——傳藥事同

關羽王維詩飲酒不曾妨——獨孤授碎琥珀枕賦念——之痛

爾將束手於無為在抗首之時我則曲肱而奚若元稹詩磨礱——

刃翻擲委心灰白居易詩——清吟得似無杜牧詩古風冷——

入骨

見上蜀志孫乾傳劉表與表尚書說其兄弟分爭之變曰每與劉左將軍孫公祐共論此事未嘗不痛心——相為

悲傷也論衡充既疾俗情以為昔古之事所言近是信之——獨

異志高開道被箭鏃——命一醫工拔之不得曰畏王痛斬之更

命一醫云我能拔之以一小斧當刺下瘡際用小棒打——二寸

以鉗拔之開道飲啗自若庾信昭君辭胡風——冷夜月照心明

裴說寄僧詩貌高清——帝里舊臨壇溫庭筠詩玲瓏骰子安紅
豆——相思知不知徐夔恨詩須知——難消處莫比人間取次

愁吳融湖州晚望詩兩條溪水分頭碧四面人家——涼蘇軾詩

仙風——已凌雲楊萬里詩雪茹冰餐——香慢欺驢瘦儘詩狂

又豫章江臯詩可是北風寒——荻花爭作向南梢王庭珪詩戶

外霜風——酸誰褰紙閣問平安吳師道詩春濃——不知寒屏

外淒風朽骨晉書元帝紀生繁華于枯萸育豐肌于——又向雄

倒回去傳昔者先王掩骼埋胔仁流——呂氏春秋荆次非

涉江有兩蛟夾繞其船次非攘臂祛衣拔寶劍曰此江中之腐肉

——也棄劍以全己余奚愛焉於是赴江刺蛟殺之杜甫遣興詩

——穴螻蟻又為蔓草纏方夔奇骨晉書桓溫傳溫生未期溫嶠

詩寶玉頻發掘——無精魂見之曰此兒有——可試使

啼及聞其聲曰真英物也論衡人之奇者身有——知能博達則

謂之聖矣仙傳拾遺有道士謂顏真卿——可度世不宜沈名宦

海吳均贈柳祕書詩薜蘿蕪與丹桂奇心復——白居易詩何處理

——誰家覓弊帷秦韜玉紫騮馬詩渥注——本難求蘇軾詩後

生有——出語已精悍黃庭堅彭蠡春牧圖詩祇收力健載征夫肯向時危辨——郝經去三泖見太行詩真宰聲——頃覺天地

壯癡骨

晉書慕容超載記超自諸父在東恐為姚興所錄乃陽狂行乞秦人賤之惟姚紹見而異之勸興拘以爵位召見與

語超深自晦匿興大鄙之謂紹曰諺云妍皮不裹——妄語耳由是得去來無禁

風骨

晉書赫連勃勃載記論其器識高爽

——魁奇姚興觀之而醉心宋祖聞之而動色南史宋武帝紀——奇偉不事廬隅小節又蔡樽傳——梗正氣調英嶷北史隋高

祖紀帝十六周文帝見而嘆曰此兒——非世間人又魏祖瑩傳常語人曰文章須自出機杼成一家——何能共人同生活也又

梁彥光傳少岐嶷有至性其父每謂所親曰此兒有——當興吾宗唐書趙彥昭傳少豪邁——秀爽文心雕龍若豐藻克瞻——

不飛則振采失鮮負聲無力益公題跋淳化帖大觀帖當時以晉唐善本及江南所收帖擇善者刻之——意象皆存後畫錄隋王

仲舒北面孫公——不逮精熟婉順名輩所推圖繪寶鑑燕恭肅王元儼精於像物嘗自髰十六羅漢令蜀人尹質描染稜稜——

非常所能及高適詩——超常倫韓愈詩吾愛其——粹美無可
揀孟郊詩亦令——峭語言清霜寒竇臬述書賦開元應乾神武

聰明——巨麗碑版崢嶸注開元皇帝工八分書及章草殊異英
特李端詩文章似揚馬——又清羸宋徽宗大觀茶論茶以味為

上其味醇而乏——者蒸壓太過也黃庭堅詩天馬相奇大宛種
吾家阿熊——聳楊萬里詩今年看梅荆溪西玉為——雪為衣

腐骨

晉書王沉傳少有俊才仕郡文學掾鬱鬱不得志乃作釋時
論其辭曰百辟君子奕世相生公門有公卿門有卿指虎——

——不簡蚩髀搜神記道士隱几而坐向張令曰——殘肉魂亡神
耗者安得至此皮日休詩空林葉盡蝗來郡——花生戰後村聶

夷中過比干墓詩——
不為土應作直木根

頽骨

南史呂僧珍傳一夜僧珍忽頭痛壯
熱及明而——益大其骨法盖有異

馬市骨

南史鄭鮮之傳昔葉公好龍而真龍見燕昭——而駿足
至孔融與曹操論盛孝章書燕君——駿馬之——非欲以騁

道里乃當以招絕足也歐陽修上胥學士啓求千里之迹者先其
——得一字之寵者榮于袞章黃庭堅咏李伯時摹韓幹三馬詩

千金——今何有
鋸骨
北史魏長孫承業傳少常墜馬折臂肘上骨起寸餘乃命開肉——流血數升言戲

士或不償五殺皮

自若時以為

留骨
北史齊慕容儼傳以軍功除開府儀同三司梁陸法和等以郢州內附以儼鎮郢始入而梁大

踰於闕羽

都督侯瑱任約率軍奄至儼大破瑱約又併力圍城唯煮槐楮葉等食之人死即火別分食唯——骸——自正月至六月人無異志穆

天子傳天子乃封長肱于黑水之西沙是唯鴻鷺之上以為周室主是曰——之邦莊子莊子釣于濮水楚王使大夫二人往先焉

曰願以竟內累矣莊子持竿不顧曰吾聞楚有神龜死已三千歲矣王巾笥而藏之廟堂之上此龜者寧其死為——而貴乎寧其

生而曳尾於塗中乎二大夫曰寧生而曳尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中元好問詩百人一飽不——**羊骨**
北史魏孝

文帝紀少有膂力年十餘能以指彈碎——騁——又齊傳伏傳為東雍州刺史周武招伏不從聞後主已獲乃降周武曰朕平齊惟見

公一人自食——肋以——賜**佛骨**
唐書韓愈傳憲宗遣使者往鳳翔伏曰骨親肉疎所以相付
迎——入禁中韓愈上表帝大怒

貶潮州刺史又李蔚傳咸通十四年詔迎——所過鄉聚皆裒土
為刹爭以金翠妝飾清異錄懿代崇佛法館宇踰制——至起不
思議堂將奉遺體畫繼成都——掌——記實劉榮祖筆特借米老名
耳此本後歸一豪族價三十萬非真物也杜甫岳麓山道林二寺
行五月寒風冷——蘇軾詩回觀仙骨唐書李泌傳肅宗常夜召
——青螺髻踏遍仙人碧玉壺穎王等三弟同坐地爐爇
毯上時李泌久絕粒上自燒二梨以賜之因與諸王聯句曰夜枕
九——朝披一品衣不食千鍾粟唯殮兩顆梨列仙傳羊愔飲酒
忽仆見仙官曰有——未得飛昇猶宜地上修鍊神仙傳墨子入
周狄山精思道法神人授以素書二十五篇曰子有——又聰明
得此便成不復須師試茶錄丁謂云石乳出壑嶺斷崖缺石之間
蓋草木之——宣和畫譜吳元瑜初為吳王府直省官其畫出眾
工之上吳王遣元瑜詣泰州傳徐神翁像有進士李玢為詩叙其
事以贈云徐福藥就——成雲海茫茫但延佇湘山野錄錢若水
謁陳搏求相陳召僧決之云身無——位可作公卿耳李白酬談
少府詩一尉居倏忽梅生有——杜甫送孔巢父詩自是君身有

——世人那得知其故白居易詩各抱神——俱非泥垢姿司空
圖詩名應不朽輕——理到忘機近佛心曹唐詩長怕嵇康乏——

——與將仙籍再尋看鄭谷鶴詩應**痛骨**唐書盧杞傳貶為新州司
嬖白鸞無——長伴漁翁宿葦洲馬及興元赦令俄徙吉州

長史貞元二年詔拜饒州刺史諫臣趙需等極言杞罪四海共棄
今復用之忠臣寒膺良士——必且階禍乃詔為澧州別駕江淹

獄中上建平王書履**委骨**唐書羅道琮傳慷慨尚節義貞觀末上
影弔心酸鼻——書忤旨徙嶺表有同斥者死荆襄間臨

終泣曰人生有死獨——異壤耶道琮曰吾若還終不使君獨留
此畫史潤州甘露寺為火所焚六朝遺物掃地余作詩悼之曰色

改重重構春歸戶戶嵐槎浮龍——畫失獸遺耽却掃編漏澤園
之法起於元豐間皆貧無以葬者——於此鮑照蕪城賦東都妙

姬南國佳人蕙心執質玉貌絳脣莫不埋魂幽石——窮塵張仲
素千金市駿骨賦蒙君子一顧之渥恩知異窮塵之——黃庭堅

答永新宗令寄石耳詩捫蘿挽**顱骨**唐書武元衡傳王承宗上疏
葛採萬仞仄足——豺虎宅請赦吳元濟使人白事中書

恃慢不恭元衡叱去承宗怨數上章誣詆未幾入朝出靖安里第
夜漏未盡賊乘暗呼曰滅燭射元衡左肩復擊其左股遂害元衡
批——持去有司以聞帝震驚大索捕得張晏等八人言為承宗
所遣皆斬之海賦巨鱗挿雲鬢鬚刺天——成嶽流膏為淵白居

易詩——今不鑿骨

五代史裴從簡傳嘗中流矢鏃入髀骨命工
取之工無良藥欲——其——從簡遽使鑿之言

笑自若鹽鐵論屠者解分中理可橫以手
而離也至其抽筋——非行斤斧不能決

喉骨

宋史王旦傳有僧
相曰位極人臣但

面偏作相之後當自正道骨

宋史錢若水傳入華山陳搏一見謂
有仙風——石門題跋靈源開法於

淮上之太平叢林整齊宗風大振疑百丈無恙時不減也後十五
年見此榜於逢原之室讀之凜然如見其——瑯嬛記吳秀有仙

風——王昌齡詩嗟余無——發我乃太行劉禹錫遊桃源詩言
思有——前事常被謫如今三山上名字在真籍吳筠詩三元有

真人與我生——孔平仲送謝仲規
致仕詩觀公眉宇秀凜凜有——

弱骨

列子濱北海之北其國
名曰終北人性婉而從

物不競不爭柔心而——不驕不忌西京雜記趙后體輕腰弱善
行步進退女弟昭儀不能及也但昭儀——豐肌尤工笑語二人
並色如紅玉為當時第一王粲七釋豐膚曼肌——纖形梁簡文
帝七勵舒蛾眉之窈窕委——之逶迤蘇軾寒菊詩輕肌——散
幽葩真是青鬃兩髻了蒲道源紅芙蓉**換骨**列仙傳王可交棹漁
詩豐肌——與秋宜宿酒酣來不自持舟入江見一花舫漾
於中流有道士七人一道士引可交上舫與酒喫瀉之不出道士
曰酒之靈物若得入口當——其——冷齋夜話山谷云詩意無窮而
人之才有限以有限之才追無窮之意雖淵明少陵不得工也然
不易其意而造其語謂之——法窺入其意而形容之謂之奪胎
法梅譜吳下紅梅詩甚多惟方子通為絕唱有紫府與丹來——
春風吹酒上凝脂之句捫蝨新話文章雖不要蹈襲古人一言一
句然自有奪胎——等法所謂靈丹一粒點鐵成金也雲仙雜記
憲宗采鳳李花釀——膠晉國公平淮西回黃妃金瓶恩賜二斗
李商隱詩鬱金堂北畫樓東——神方上藥通方子遊張公洞詩
由來委曲尋仙路不是先生——丹范仲淹詩竊藥嫦娥新——

歐陽修詩——莫求丹九轉榮名豈在祿千鍾陸游十二月初一日得梅一枝詩月兔擣霜供——湘娥鼓瑟為招魂傳燈錄慧可

初坐香山八載有神人曰將欲受果何滯此邪翌日頭痛如石骨刺欲治之空中曰此——非常痛也其師視頂如五峯秀出

博物志地以名山為輔佐——為之——川為之脈草木為之毛土為之肉又王炎詩澗水抱石根——多紺碧表宏道詩——照蒼涼

苦骨

本草苦參一名——又聖主得賢臣頌地骨——本草枸杞一名工人之用鈍器也勞筋——終日砭砭

覽賦水底石髮山筋——書帶新抽屏風照骨——酉陽雜俎儋溪石牙發李又詩江流通——山道繞天台

徑尺餘照人五臟始皇世號為——室薛道衡豫章行——金環誰用許見瞻明鏡自生塵劉禹錫馬嵬行指環——明首飾敵連

城蘇轍詩石潭清柳骨——東坡題跋范文正公祭曼卿文其畧曰曼卿之筆顏筋——散落人間寶為神物

得骨

名畫記顧愷之工丹青張懷瓘云象人之美張得其肉陸——其——顧得其神蘇軾詩天下幾人學杜甫誰——其皮與其——

傳燈錄達摩傳法命門人各言所得道副曰汝得吾皮尼總持曰汝得吾肉道育曰汝一吾一最後慧可依位而立師曰汝得吾髓

乃傳

玉骨

竹坡詩話水肌一清無汗水殿風來暗香滿此詩為花藥夫人作王維詩為許長相憶闌干一齊杜甫徐

卿二子歌大兒九齡色清澈秋水為神一為一李商隱詩天官補吏府中趨一一瘦來無一把蘇軾詩普兒初學語一一開天庭謝

宗可詩宿酒破寒薰一一仙丹偷暖返水魂郝經**微骨**楚辭豐肉已陵女子行芙蓉零亂入秋水一一直葬青海頭**微骨**一一調以

娛只衛夫人筆陣圖多骨微肉者**鍊骨**庾闡遊仙詩赤松遊霞乘謂之筋書多肉一一者謂之墨猪**鍊骨**烟封子一一凌仙杜甫詩

一一調情性曹唐詩金黿頭**秀骨**李白贈張相鎬詩一一象山岳上蓬萊殿惟有人間一一人**秀骨**英謀合鬼神獨孤及尚書右丞

徐公寫真圖讚美目方口和氣一一毫釐無差若分形**到骨**杜甫於鏡戴復古詩一一可仙官況薄高情追古俗人嫌**到骨**祭清

河房公文貶官厭路護口一一又詩已訴微求窮一一更思戎馬淚沾巾方干詩講論參同深一一楊萬里宿靈鷲禪寺詩只是山

寒清——也無霜雪也無風范成大詩恩深——無能
報急賦新涼第一詩劉因詩山人懶——一出動經秋

封侯骨

漢書翟方進傳為小史號遲頓不及事數為掾史所詈辱
方進自傷廼從汝南蔡父相問已能所宜蔡父大奇其形

貌曰小史也而有——當以經術進
黃庭堅詩既無使鬼錢又無——

鎖子骨

李鄴侯家傳李泌
少時身極輕能於

屏風上行既長辟穀導引骨節珊珊然人謂——吳澄牡丹詩化
魄他年——點脣何處箭頭砂釋氏通鑑馬郎婦具禮成姻適

體中不佳客未散而婦死數日有老僧仗
錫來撥開見尸已化惟金——在焉

舍利骨

洛陽伽藍記法
雲寺西域所齎

——及佛牙經像皆在此寺
李白僧伽歌瓶裏千年——

建安骨

滄浪詩話黃初之後惟阮
籍詠懷之作極為高古有

——李白錢校書叔雲詩蓬萊
文章——中間小謝又清發

白塔骨

賈島詩步隨青山
影生學——

專車

骨

胡曾塗山詩防風漫有——
——何事茲辰最後來

增斷骨

書齒革注說文云齒口——也

投骨

禮記毋反魚肉毋——與狗——

齧骨

禮記毋啗食毋揚子——

折齒滿在測曰——折齒大貪利也

貴骨

禮記貴者取——賤者取賤骨貴者不重賤者不虛示均也儀禮鄉射禮賓俎脊脇

肩肺主人俎脊脅臂肺肺皆離皆右體也進膳注以骨名肉——也

魚骨

禮記注東海鮪——有——名乙在目旁狀如篆乙食之

鯁人不可出本草烏賊——治寒熱驚氣茅亭客話成都于生父遊青城泛舟而歸見百花潭側漁人釣獲鯉魚買之歸家食魚棄

骨侍婢云——黑乃鐵也使近辨之真鐵乃煉成刀范成大詩休響地下枯——且鬪尊前健犢身又莊子鳩掇干日為鳥其名為

枯——養骨

周禮天官瘍醫凡藥以酸——以辛養筋以鹹養脉以苦養氣以甘養肉以滑養竅

外骨

周禮——內骨

注——龜屬內骨鱉屬鱉譜總論以其——則曰介蟲取其橫行目為螃蟹焉郝昂蚌鷸相持賦鷸以利嘴為銛鍰蚌以——為高

城牛骨

周禮凡糞種驛剛用牛注用牛以——汁漬其種也梅堯臣觀何君寶畫詩馬骨應細——倉馬毛要密牛毛疎

齒骨

周禮地官角人掌以時徵一角凡一物於山澤之農以當邦賦之政合余靖壽塔銘佛云去世天下之國分其一爪髮

舍利而

象骨

周禮再獻用兩象尊注象尊以象鳳凰或曰以飾尊春秋繁露桀紂驕溢妄行高雕文刻鏤之觀盡

金玉一一之工雲仙雜記凡鼓以海蛟皮為之泥以一一則雄而

清用雜皮則濁而易去廣川題跋象觚鄭康成曰觚有一一飾也

故為象觚漢人制也蘇軾石鼓詩一一雜沓貢狼廐方名聯翮錫

圭首又岳陽風土記一一山山海經云巳蛇吞象暴其骨於此山

旁湖謂之一一港釋氏通鑑雪峯登

龜骨

周禮眡高作龜注視高以一一高者可灼處示

宗伯也大事宗伯涖卜卜用一一之腹一骨近足者其部高又攻龜

用春時注攻治也治一一以春是時乾解不發傷也史記龜策傳

神一一知吉凶而一一直空枯急就篇亭

有骨

周禮廩鸛注一一為鸛無骨為醢許彥周詩話

歷桔梗一一枯注一一謂龜甲也

高秀實云元氏艷詩麗而一一韓偓香奩集麗而無骨蘇軾續養

生論凡人之始造形皆水也故五行一曰水得暖氣而後生故二

曰火生而——故三曰脛骨儀禮鄉飲酒禮注凡牲前——三肩

木杜甫詩窮愁但——臂臑也後——二膊胛也夢溪筆談

有人於土中得一朽槩搗帛杵不識持歸一書生見之曰此防風氏——也歐陽修亳州乞致仕表兩——惟——拜履俱艱吳萊西域

種羊皮書褥歌當道剗刀羊可食土城留種牲骨儀禮特牲饋食

如——尊骨儀禮鄉飲酒禮注尊者卑骨見二骨儀禮少牢饋食禮

不升肩臂臑膊胛正脊一胛脊一橫脊一短脊一正脊一歸骨左

代脅一皆——以並腸三胃三舉肺一祭肺三實于一鼎歸骨傳

晉人歸楚公子穀臣與連尹襄老之尸於楚以求知螢楚人許之

王送知螢知螢曰以君之靈累臣得——於晉寡君之以為戮死

且不朽漢書班婕妤傳願——於山足兮依松柏之餘休余靖壽

塔銘淨源長老即崗之南麓于其上屋之為塔之形曰吾將——

於此江淹去故鄉賦寧——於松柏不買名於城市梁簡文帝怨

歌行裂紵傷不盡——恨難祛蘇軾謝移永州表鄉闕入望尚期

——於收骨

左傳秦伯召孟明西乞乙使出師於東門之外蹇叔之子與師哭而送之曰晉人禦師必於殽殽有二

陵必死是間余——爾——焉吳志劉繇傳孫策收載繇喪善遇其家

王朗遺策書曰——育孤哀亡愍存指既往之猜保六尺之孤誠

深思重分美名厚寔也伽藍記魏功德山有——寺三百餘僧王

城南一百餘里杜甫詩嗚呼三歌兮歌三發汝歸何處——兄——韓

愈詩知汝遠來應有露骨左傳所壅閉湫底以露其體注露羸也

意好——吾——瘡江邊疏羸露是——之名其義與保相近晉

書成都王穎傳盧志言於穎曰黃橋戰亡者有八千餘人既經夏

暑——中野可為傷惻昔周王葬枯骨況此等致死王事乎穎乃

造棺八千餘枚以成國秩為衣服斂祭葬於黃橋北墨池璫鐸

歐陽詢云墨淡則傷神彩太濃則滯鋒毫肥則為鈍瘦則——邵

雍詩水寒潭見心木落山——范梈題秋山圖詩江空石——內骨

木落風無聲吳澄詩春夏華榮變衰歇顏颯刮肌山——

左傳輔車相依疏輔為外銜骨國語晉獻公卜伐驪戎史蘇占曰

表車是——故云相依遇兆挾以——齒牙為猾戎夏交

猝

獲骨

國語吳伐越墮會稽——焉節專車吳子使來好聘且問之仲尼既徹俎而宴客執骨而問曰骨何為大仲尼曰昔

禹致羣神於會稽之山防風氏後至

執骨

見

解骨

國語聖人不出忠臣——鮑照

禹殺而戮之其骨節專車此為大矣

白雲詩探靈喜——測化善騰天庾信哀江南賦河

無水而馬渡關未曉而雞鳴忠臣——君子吞聲

一骨

戰國策應侯曰

大王之狗卧者卧起者起行者行止者止毋相與鬪者投之——

輕起相牙者有爭意也江淹雜體詩序楚謠漢風阮非——魏製

晉造固

析骨

史記宋微子世家楚圍宋五月不解城中無食華元

亦二體

乃夜私見楚將子反子反告莊王王問城中何如曰

——而炊易子而食莊王曰誠哉言我軍亦有二日糧以信故遂

罷兵去滄浪詩話吾論詩若那查——還父析肉還母友山深以

為然徐陵與王僧辯書本

臠骨

史記龜策傳取前足——穿佩之

應埋魂趙魏——幽并

臠骨

取龜置室西北隅懸之以入深山

大林中

人骨

史記老子傳孔子適周將問禮於老子老子曰子所

不惑

言者其——與——皆已朽矣獨其言在耳止史魏高季

式傳兄昂其父以其兄昂藏教曹故名字之盧曹以勇力稱為爾
朱氏守據薊神武厚禮召之以昂相擬曰宜來與從叔為二曹曹

愠曰將田舍兒比國士遂率其徒自薊入海島得長——以髑髏
為馬皂脰長丈六尺以為二稍送其一於神武諸將莫能用唯彭

樂強舉之蘇拯古塞下詩血染長城沙馬踏
征——僧齊已行路難詩閭中潛毀平——
次骨 史記杜周傳為廷尉史事張湯

湯數言其無害至御史使按邊失亡所論殺甚衆奏事中上意任
用與減宣相編更為中丞十餘歲其治與宣相放然重遲外寬內

深——注其用
龍骨 漢書溝洫志穿得——故名曰龍首渠迷異
罪深刻至骨 記漢惠帝七年夏雷震南山林木皆自火燃

至根其地悉皆焦黃後其雨迅過人就其間得——一具茅亭客
話蜀蠶市有鬻——史云分棟山北連秦隴南接資瀘山阜岡岫

之間溪洞土穴之內有能興雲雨之處即有——蛭——焉庾信喜雨
詩雲逐魚鱗起渠從——開李賀賦得御溝水詩遠隄——冷拂

岸鴨頭香徐蚤筍鞭詩累累節轉蒼——寸寸珠聯巨蚌胎王禹
偁送筇杖與劉湛然道士詩有客遺竹杖九節共一枝鶴脰老更

長——乾且奇薩都拉詩漢水揚波洗——房星墮地天馬出汪
遵詩的盧何處理——流水依前遠大堤馬祖常詩松槽長長櫟

木軸——翻翻聲陸續素稱詩誰

云——化梅梁未信魚身作橋柱

齒骨

漢書食貨志兵旱相乘天下大屈有勇力者聚徒而

衡擊罷夫羸老易子而

疽骨

漢書刑法志當三族者皆先黥劓斬

——其——政治未畢通也

市

枯骨

漢書尹賞傳長安中歌之曰安所求子死桓東少年場生

路豈憂國忘家者耶冢中——何足介意今日之事百姓與能天

與不取悔不可追晉書向雄傳鍾會辟雄為都官從事會死雄喪

而葬之文帝召雄而責之雄曰雄感義收葬教亦無闕法立於上

教弘於下何必使雄違生背死以立於時殿下讎——而捐之中

野為將來仁賢之資不亦惜乎帝悅南史梁武帝紀皇考順之與

齊高少而欵狎嘗共登金牛山路側有——縱橫齊高謂皇考曰

周文王以來幾年當復有此掩——者乎皇考由此知齊高有大

志又顧憲之傳仕齊為衡陽內史土俗山人有病輒云先亡為禍

皆開冢剖棺水洗——名為除崇憲之曉諭為陳生死之別事不相由風俗遂改新序周文王作靈臺及為池沼掘地得死人之骨更以聞文王文王曰更葬之天下聞之皆曰文王賢矣澤及——又况於人乎神仙傳老子有客徐甲少賃於老子約日雇百錢計欠甲七百二十萬錢甲見老子出闕乃倩人作辭詣闕令以言老子老子問甲曰吾昔以太玄清生符與汝所以至今日汝何以言吾乃使甲張口向地太玄符立出於地甲成一聚——矣令尹喜為叩頭請命老子復以太玄符投之甲立更生全唐詩話詩鬼詩云莊生問——王樂成虛言顧雲韓幹馬障歌當時若遇燕昭王肯把千金買——釋贊休詩——縱橫遍水湄盡收為冢碧參差

肌骨 漢書王莽傳軍人分裂莽身支節——鬻分爭相殺者數十人晉書王湛傳聖王蒙以養正少而教之使化霑——習以

成性南史謝朓傳撫臆論報早誓——北史周宗室護傳初護母閻與皇第四姑及諸戚屬並沒齊至是並許還朝皇姑先至齊主以護權重乃留其母以為後圖仍令人為閻作書與護曰吾年十九入汝家今已八十矣凡生汝輩三男二女今日目下不覩一人

興言及此悲纏——賴皇齊恩卹差安衰暮新論相者或見——
或見聲色賢愚貴賤修短吉凶皆有表診實泉述書賦體裁簡約

——豐嫖李中詩寒松——鶴心情皮日休詩烟波噴——雲壑
開心胸陳陶種蘭詩三月薰——四月薰心腸歐陽修秋聲賦其

氣慄冽砭死骨漢書趙充國傳上以書敕讓充國充國上書謝罪
人——曰臣蒙天子厚恩位至上卿爵為列侯犬馬之齒

七十六為明詔填溝壑埋骨後漢書度尚傳尚為荊州刺史偽上
——不朽亡所顧念言蒼梧賊入荊州界徵交趾刺史張

磐下廷尉會赦磐不肯出獄乞傳尚詣廷尉面對尚不徵者磐——
牢檻終不虛出望座受枉廷尉以狀上徵尚到辭窮受罪以先

有功得原列子南有炎人之國其親戚死殯其肉而棄然後——其
——迺成為孝子貴耳集東坡有黃州之謫在臺獄別子由詩云是

處青山可——他年夜雨獨傷神蔡琰胡笳十八拍生仍冀得兮
歸桑梓死當——今長已矣杜甫庾頭山詩有文令人傷何處——

爾——賈島詩相逐升巨骨後漢書謝該傳若迺——出吳集集陳
堂者幾為——人庭黃熊入寢亥有二首非夫洽聞者冀

識其端也註史記曰吳伐越隨會稽得骨節專車

馬骨

後漢書馬援傳常師事子阿受相法六一詩話馬隨山鹿放雞

逐野禽棲不如縣古槐根出官清一一高為工也陳琳詩飲馬長城窟水寒傷一一王褒入塞詩度永傷一一經寒墜節旄江總詩

本畏車輪折翻嗟一一傷

吞骨

後漢書劉陶傳伏念當今地廣而不得耕民衆而無所食羣小競起進東國之位鷹揚天下鳥

鈔求飽一肌及並噬無厭

生骨

魏志管輅傳輅曰吾額上無一一眼中無守精鼻無梁柱脚無天根背無三甲腹無三壬

此皆不壽之驗管子脾生膈肺一一腎生腦肝生革心生肉五肉已具而後發為九竅釋氏通鑑法寵四十當死乃閉房禮懺兩耳

一一至是壽七十四

傷骨

魏志亮刻肌一一反更稱說自以為能張奐與延篤書風寒慘冽剝脫一一蔡君知君馬黃水凍恒

一一啼寒為踐霜沈炯詩渡水頻一一

灼骨

魏志倭人傳其俗舉事有所云為輒一一而卜以占吉凶列子龍伯之國有大

人舉足不盈數步而暨五山之所一釣而連六鰲合負而趨歸其國一一其一一以數焉東方虬蟾蜍賦進而無悔恥魚之曝腮退亦能

謀笑龜

束骨

魏志管輅傳注輅答母舅曰鄧之行步筋不

毛骨

晉書元帝紀帝年十五嗣位琅琊王侍中嵇紹異之曰琅琊王

非常殆非人臣之相也圖繪寶鑑畜禽須備筋力精神

起劉禹錫桃源行俗人——驚仙子——來致詞何至此韋莊詩自

然——是公卿杜荀鶴顧雲侍御出二子請詩詩二雛——秀仍

奇小小能吟大大詩歐陽修詩臺郎何年得真訣服餌既

久——清蘇軾詩鳳雛驥子生有種——往往傳諸郎

天文志飛星大如缶若甕其後皎然白長數丈星滅後白者化為

雲流下名曰大滑所下有流血——溫子昇大覺寺碑——成山

祇劫莫數垂衣拂石恒河難計杜甫策問乞恩難再

近日已降水衡之錢——頗多無暇更入燕王之市

傳石勒命焚越樞曰此人亂天下吾為天下報之故——其——以告

天地北史高車傳報賽多殺雞畜——以燎走馬遠旋多者數百

通吳越春秋子胥伏劍而死吳王投之于江中斷其頭置樓上

謂之曰日月炙汝肉飄風飄汝眼炎光——汝——魚鱉食汝肉

橫

骨

晉書郭文傳文入吳興餘杭大辟山中嘗有猛獸忽張口向文

前

淪骨

晉書桓彝傳斷揚芬干載之上九泉之下乃以手探去之猛獸明旦致一鹿于其室

剔骨

晉書良吏傳吳隱之為荊州刺史帳下人進魚每去一

存肉隱之覺其

怨骨

晉書劉曜載記下無一上無怨人沈愚詩蒼苔斜陽裏粉閣遺基蔓草中

皮

骨

晉書東夷傳肅慎氏有石砮一之甲南史荀匠傳匠居父憂并兄服歷四年不出廬戶自括髮不復櫛沐髮皆禿落哭無時

聲盡則繼之以泣目皆皆爛形骸枯頽一裁連雖家人不復識

香譜麝香陶隱居云形似麝常食栢葉及噉蛇或於五月得者往

往有蛇一主辟邪殺鬼精詩話總龜作詩畏粘一一石曼卿紅

梅詩認桃無綠葉辨否有青枝恨其粘一一也楊載詩奔走空一

一躋攀不寸分歐陽修乞致壯骨晉書石季龍載記年六七歲有

仕劄子腰腳細瘦惟存一一善相者曰此兒貌奇有一一貴

不可藏骨晉書前秦載記高陸人穿井得龜大三尺堅命養之及

言此而死一其於太廟王羲之筆賦一一抱筋含文包

質張耒詩韓生畫馬常苦肥肉中——以
為奇張翥詩法身無幻壞——自神通 駢骨 南史梁高祖紀帝

龍顏重岳虎顧舌文八字頂有浮光身映日 破骨 南史沈攸之傳
無景兩膀——項上隆起有文在右手曰武 隨叔慶之征廣

陵屢有功被箭——孝武以其善戰配以仇池步 灰骨 南史江淹
稍事平當加厚賞為慶之所抑遷太子旅賁中郎 傳廣陵令

郭彥文得罪辭連淹繫獄自獄中上書曰梧丘之魂不愧於沈
首鵠亭之鬼無限於——張說詩合丹希蠅蜉——慕蟾蜍 氣

骨 南史丘遲傳八歲便屬文父靈鞠謂——似我黃庭堅題顏魯
公帖觀魯公此帖奇偉秀拔奄有魏晉隋唐以來風流——廣

川題跋觀書似相家得其心而後形色——可得而知也容齋題
跋天寶遺事記云王仁裕所著仁裕五代時人雖文章乏——恐

不至此吳融贈廣利師歌近來 斂骨 南史袁昂傳——吹魂還編
兼解作歌詩言語明快有—— 黔庶濯疵蕩穢入楚遊陳

瀝骨 南史孫法宗傳法宗以父屍不得入海尋求聞世間論是至
親以血——當悉漬浸乃搽刀汾海見枯骸則刻肉灌血如

此十餘年臂脛無完皮血脉枯竭終不能逢衰經終身

摩骨

南史江淹傳積毀銷金積讒——

體骨

北史隋煬帝紀

論億兆靡感恩之士九牧無勤王之師子弟同就誅夷——棄而莫掩吳越春秋越王勾踐入臣于吳曰今寡人身為傭隸妻為僕

妾往而不返客死敵國若魂魄有知媿于前君其無知——**烏骨**棄捐六一題跋公權書往往以模刻失其真其——終在也

北史魏于仲文傳煬帝即位甚見親重遼東之役仲文率軍指樂浪道次——城簡羸馬驢數千置於軍後既而率眾東過高麗出

兵掩襲輜重仲文回擊大破之**沉骨**北史魏常景傳忠介剖心於白日耿節——於幽靈張祐詩亂流公莫度——嫗空嗥

額骨北史齊平秦王傳平秦王歸彥——三道著幘**脊骨**北史隋煬帝紀

開皇元年立為晉王高祖密令善相者來和徧視諸子和曰晉王——上雙——隆起貴不可言杜甫詩安得突騎只五千萃然——皆

爾曹陳與義詩張子**負骨**北史齊竇泰傳善騎射有勇畧父兄戰霜後鷹——非凡曹**負骨**歿于鎮泰身——骸——歸介朱榮以從討

邢杲功賜爵廣阿子柳宗元天對龍伯——

支骨

北史魏李元護傳妾妓十餘聲

帝尚窄之注龍伯釣鰲天帝怒短小其民

手骨

北史隋達奚長儒傳突厥沙鉢略可

色自縱情慾既甚——稍消鬚長二尺一

脊骨

北史漕國傳漕國在蔥嶺之北蔥嶺山有順天神者祠前有一魚——有

之——皆——見殺傷萬計

脊骨

北史漕國傳漕國在蔥嶺之北蔥嶺山有順天神者祠前有一魚——有

虜氣稍奪于是解去

孔中通馬騎出入老學庵筆記河北道士賈叟妙善相以為曾魯公——如龍王荆公目睛如龍人能得龍一體者皆貴窮人爵齊

焚骨

北史隋衛元傳駕幸遼東使衛元陽鹽中間——欲得窄

民要術牛陽鹽欲得廣當

北史隋衛元傳駕幸遼東使衛元陽鹽中間——欲得窄

東都元率步騎七萬援之至華陰掘楊素冢——其骸——夷其瑩域示士卒以必死又王頌傳隋開皇初獻取陳之策及陳滅召父時士卒對之涕泣其間壯士或問曰將不為霸先早死不得手刃之邪請發其丘隴斷櫬——亦可申孝心矣於是夜發其陵剖棺——

取灰投水飲之張耒詩扶卑

不作塚青石浮屠當丘隴

護骨

北史高車傳古赤狄之遺種也初號為狄歷北方以為高

車丁零其種有狄氏斛

律氏斛氏

契骨

北史突厥傳俟斤為木杆可汗勇而多知西破厥噠東走契丹北并

威服塞外諸國

瘞骨

唐書高祖紀武德三年六月乙卯州縣暴

囊骨

唐書吳保安傳姚雋蠻反郭仲翔被執保安營

贖仲翔以歸都督楊安居厚禮仲翔檄領近縣尉遷代州戶曹于

時保安以彭山丞客死其妻亦歿喪不克歸仲翔為服縗經其

徒跣負之歸葬

魏州廬墓三年

捶骨

唐書食貨志貴稅錢長數重困疲羸

首

骨

唐書袁天剛傳幼精相術帝在九成宮令視岑文本曰學堂瑩夷晷過目故文章振天下一生未成自前而視法三品肉不

稱骨非

後骨

唐書袁天剛傳天剛見馬周曰馬君伏犀貫腦背若

壽兆也

而耳無根

燼骨

五代史晉高祖安太妃傳安太妃生出帝老

不隆壽不長也

而失明從帝北遷自遼陽徙建州卒於道中

臨卒謂帝曰當焚我為灰南向颺之庶幾遺魂得反中國也

網骨

既卒砂磧中無草木乃毀奚車而焚之載其一至建州

五代史朱瑾傳瑾死民病瘡取其墓上土以水服之病輒愈更益

新土漸成高墳徐溫惡之投其尸於雷公塘溫病夢瑾挽弓射之

溫懼一其一葬**粉骨**五代史四夷附錄莊宗破劉守光賜掃刺姓

塘側立祠其上李更其名紹威紹威卒子拽刺立初紹威娶

契丹女舍利逐不魯之姊為妻後逐不魯叛亡入西夷紹威納之

德光已立晉北歸拽刺迎謁馬前德光曰非爾罪也負我者掃刺

與逐不魯耳乃發其**透骨**宋史姚麟傳在兵間中矢一一鏃留不

墓一其一一而颺之去以强弩出之笑語自若朱子末利詩

露寒清一一風定遠含芳呂柟詩泉水泠泠一一**雋骨**相牛經一一

寒郝經秋思詩靜聽風雨急一一寒凜凜**雋骨**欲得垂蘭秣

欲得**彊骨**老子虛其心實其**燔骨**見谷子察言不失若磁石之取

大腹弱其志一一其**燔骨**鍼舌之取一一化書嚼一一者

焦唇爛舌不以為痛飲醇**齒骨**荀子雖此僇而埋之猶且必相也

耐者噦腸嘔胃不以為苦**齒骨**安得葬埋哉彼乃將食其肉而一

其一 **播骨**

韓非子夫陳善田利宅所以戰士卒也而斷頭刺骨韓非

裂腹

——乎平原曠野者無宅容身身死田奪

刺骨

非

子聞古扁鵲之治其病也以刀——聖人之救危國也以忠拂耳

——故小痛在體而長利在身拂耳故小逆在心而久福在國聞

見前錄哲宗即位退元豐大臣於散地皆銜怨——陰伺間隙李

商隱詩虎箭侵膚毒魚鉤——銛蘇舜欽詩地形窄束甲——皆

裂不復能相招戴復古詩布衣 **銘骨** 吳越春秋吳使王孫駱請成

不換錦宮袍——清寒氣自豪 **銘骨** 于越王句踐將許之范蠡曰

君王早朝晏罷切齒——謀之二十餘年今日得而 **截骨** 吳越春

棄之其計可乎李白詩——傳其語竦身已電滅 **截骨** 秋夫——

——之劍無削刻之利名鐵之矛無 **彈骨** 淮南子胡人——越人齧

分髮之便建策之士無暴興之說 **彈骨** 臂中國軟血也所由各異

其于信 **碎骨** 淮南子夫馬之為草駒之時斃咋足以嚼肌——蹶

一也 **碎骨** 蹶足以破廬陷勾及至圍人擾之良御教之則雖歷

險超壘弗敢辭本草淡竹葉根名——子呂 **槁骨** 淮南子古者非

溫由庶賦或洞胸而達腋或折足而—— **槁骨** 不能竭國糜民

虛府殫財含珠鱗施綸組束追送死也以為窮民絕業而無益於一腐肉也故葬藟足以收斂蓋藏而已

屬骨

淮南子地

黃主一一而甘草主生肉之藥也以其一一責其生肉以其生肉論其一一猶王孫綽之欲倍偏枯之藥而欲以生殊死之人亦

可謂失論矣

遺骨

列仙傳甯封子讚鑠質洪鑪暢氣五烟一一灰燼寄墳甯山阮籍大人先生傳禽生而獸死埋形而一一

王道杞梁墓詩杞梁一一逐妻回陳師道詩彭翁老壽終一一在**合骨**

一燕子飛來只故樓薩都拉詩石梯駕仙巖往往一一在急就篇脯腊注膊而乾者**肱骨**急就篇肱脰注肱脰謂之脯一一全乾謂之腊**膝骨**急就篇肱脰注肱脰膝蓋也脰一一也**接骨**急就篇續斷注續斷

一名一一即今**取骨**楊子割肉一一**乾骨**楊子啗於血資一一**干骨**楊子一言所呼續骨木也**減頂**於血

測曰一一之**反骨**洞冥記東方朔遊鴻濛之澤有黃翁告朔曰吾時直其道也**目中瞳子**色皆青光能見幽隱之物三十年一

一一洗髓二千歲一刻骨伐毛**富骨**論衡富家之翁貧累千金生自吾生已三洗髓五伐毛矣**有**一一治生積貨至于年老

成為富
化骨
武帝內傳王母曰愛精握固閉氣吞液氣化為血血翁矣化為精精化為神神化為液液一為一皇甫松大隱

賦序亦何必拂衣丹嶠散髮清流吸玉露
易骨
武帝內傳王母曰之英擷金芝之秀鍊神一一以為榮乎一年易氣二年易

血三年易精四年易脉五年易髓六年
水骨
四民月令犁星沒一生一**凡骨**同

契神鍊氣清魂安魄靜更易一一變為真人
純骨
神仙傳老子黃蘇軾詩世人但學蘭亭面欲換一一無金丹白色美眉廣顙

長耳大目疎齒方口厚唇額有三五達理日角月懸鼻一一雙柱耳有三漏門足踏二五手把十文廣川題跋一一無媚純肉無力

書病
嚼骨
神仙傳趙瞿肌膚光澤走如飛鳥年
異骨
神仙傳彭祖如此七十餘食雉兔皆一其一年百七十曰仙人者面

生一一體有奇毛率好浚僻不
指骨
西京雜記戚姬以百鍊金為交俗流杜甫詩一一降松喬驅環照見一一上惡以賜侍

兒鳴玉耀光等各四枚淨住子
尸骨
搜神記宋大夫韓馮取妻而敬禮如來現在一切一一舍利美康王奪之俄而馮自殺妻

亦自投臺下遺書衣帶曰王利其生不利其死願以——賜馮合荃

附骨

拾遺記蓬萊山有鳥名鴻鵠色如鴻形如禿鶩腹內

無腸羽翮——

蛻骨

拾遺記南潯之國有洞穴陰源其下通地脉中有毛龍時——於曠澤之中述異記冀州

而生無皮肉也

鵠山傳龍千年則於山中——

今有龍岡岡中出龍腦是也事文類聚武夷山石壁上有室曰昇真洞洞中神仙——莫計其數曹

植神龜賦蛇折鱗於平臯龍——於浚谷孟郊詩因思——人化

作飛桂仙李紳靈蛇詩已應——風雷後宣効銜珠草莽間黃庭

堅送李豸詩願為霧豹懷文隱莫愛風蟬——仙袁桷

荏醺長春宮詩——稜稜似鶴輕觚壇危處玉為城

雞骨

世說

和嶠同時遭大喪俱以孝稱王——支床和哭法備禮香譜——

香本草拾遺記曰亦馥香中形似——者柳宗元柳州峒氓詩鵲

毛禦臘縫山罽——占年拜水神蘇軾詩呻吟殊未央更

把——灼馬祖常詩——卜神銅鑄鼓却意永紉將北歸

正骨

世說

王右軍目陳玄

伯壘塊有——

頂骨

淨住子敬禮如來現在——舍利靈骨

淨住子敬

禮釋迦如來一切現在——舍利釋氏通鑑康居三藏康僧會至

金陵陳如來之化曰如來化已千年然——舍利神應無方霏雪

錄舍利按佛書云室利羅或設利羅此云骨身又云——通名舍

利顏延之大巫歲無情爾儀——有知江淹陰長生讚陰君惜——

——珪碧詎為寶日夜**害骨**文心雕龍逐末之儔蔑棄其本雖讀千

名山側果得金丹道**害骨**賦愈惑體要遂使繁華損枝膏腴——

待骨

文心雕龍辭之——如體之**樹骨**文心雕龍構位之始宜明

言於宏富之路顏延之赭白馬賦附筋——垂梢**文骨**文心雕龍

植髮荆浩畫山水賦山借樹為衣——借山為——**文骨**陸機斷議

亦有鋒穎而腴辭**先骨**文心雕龍昭悵述情必始**練骨**文心雕龍

弗剪頗累——**先骨**乎風沈吟鋪辭莫——于——**練骨**於——者

析辭必精深乎**狸骨**庾肩吾書品伯玉遠慕張芝近叅父迹長肩

風者述情必顯**狸骨**——方擬而難追名畫記——之方右軍歎

重龍頭之畫謝赫推高廣川題跋唐人謂此本**真骨**詩品劉楨詩

苟與治勞之方右將軍臨之至今謂——貼**真骨**其源出於古

詩仗氣愛奇動多振絕——凌霜高風跨俗李白遊台越詩願言弄倒景從此鍊——又登巴陵開元寺詩五峯秀——張喬弔造

微上人詩白塔收——黃庭堅詩祇**鏤骨**顏氏家訓追思平昔之應——下人不謂雄姿留粉墨**鏤骨**指銘肌——非徒古書

之誠經**狗骨**洛陽伽藍記瑤光寺珍木香草不可勝言**拆骨**洛陽目過耳**狗骨**牛筋——之木鷄頭鴨脚之草亦悉備焉**拆骨**伽藍

記如來昔住摩休國**壽骨**齊民要術相馬——欲得大如縣絮芑剥皮為紙——為筆**壽骨**圭石注——者髮所生處也蘇軾詩——

——遙知是弟兄又和張郎中春盡詩不禱自安緣——**嗣骨**齊民苦藏難沒是詩名劉迎詩為君占——綽起有清風**嗣骨**要術

馬——欲廬如織**見骨**齊民要術望之太就之小筋馬也望之小杼而闊又欲長**見骨**就之大肉馬也皆可乘致致瘦欲得見其

肉致肥欲得——其——冷齋夜話黃魯直使余對句曰呵鏡雲遮月對曰啼妝露著花魯直罪余於詩深刻——不務含蓄杜甫新安

吏詩眼枯即——天地終無情楊萬里詩書莫讀詩莫吟讀書兩眼枯——吟詩个字嘔出心吳萊詩老石峻嶒欲——天河瀉破

萼苔灣范梈詩淨掃黎山

機骨

齊民要術馬一欲舉上曲如懸匡

頸骨

齊民要術馬一欲

大肉之**尾骨**

齊民要術馬一垂尾本欲大尾下欲無尾

髀骨

齊民要術馬一欲得大而長

膝骨

齊民

要術馬一欲圓而長大如杯孟

輔骨

齊民要術馬後足一欲大

琢骨

齊民要術雞一

頭解骨肉相離切

除骨

齊民要術作餅炙法取好白

離骨

齊民要術作犬

牒法犬肉三十斤以小麥白酒煮令肉一乃擘雞子著肉中

多骨

本草白豆蔻一名一陳藏器曰一形如芭蕉葉似杜

若又山谷題跋唐自歐虞後能備八法者獨徐會稽與顏太師耳然會稽多肉太師一而此書尤姿媚可愛衛夫人筆陣圖善筆

力者一不善筆力者多

枸骨

本草一樹如杜仲

木骨

本草五加一名一又人物志其在

體也一金筋火氣土

勁骨

並號書聖然張一豐肌德冠諸賢

之**張骨**

書斷韋氏云崔氏之肉一氏之一其章

竦骨

書斷磔髻一裨短截長

有似夫忠臣抗直

膚骨

書斷王知敬工草及行尤善章

老骨

法書要錄

補過匡主之節也

草一一兼有戈戟足以自衛

陶隱居啟云一言以蔽便書情頓極使元常一一更蒙榮造子敬

濡肌不沈泉夜虞集詠貧士詩一一寒不寐夜長况聞風表宏道

詩荒臺一

金骨

春渚紀聞太宗正職事蔡元長行行詞既上太宗

一片青

之印復捐開府之儀章申公謂曾子宣曰此語與

手持一一之朵身坐銀交之椅何異鮑照詩蟻壤漏山阿絲淚毀

一一吳筠步虛詞自非挺一一焉得諧夙願李白感興詩西山玉

童子使我鍊一一盧綸詩天宮寶器隋朝物鍊在金函比一一溫

庭筠詩丹溪藥盡變一一清洛月寒吹玉笙趙嘏詩不因一一三

清客誰識吳州有洞天表裏

胎骨

清異錄廣陵法曹宗龜造縷子

詩鍊形一一化團礎土砂堅

贈其法用鯽魚肉鯉魚子以碧

筒或菊苗

脫骨

清異錄京洛白鮮極佳烹治罕有得法者周朝寺

為一一

人楊承祿造一一獨為魁冠禁中時亦宣索承祿

進之名曰**形骨**

集仙傳其次坐脫立亡有所謂尸解按真誥云人軟釘雪籠死必視其形足不青皮皺目光不毀無異生人毛

髮盡脫俱失——者皆尸解也圖畫見聞誌禪月大師貫休工小

筆嘗觀所畫水墨羅漢云是休公入定觀羅漢真容後寫之故悉

是梵相——古怪陶弘景相經序相者蓋性命之著乎——吉凶

之表乎氣貌黃伯思跋千祿字碑後余得此碑三題卷後字勢各

不同雖似稍進然猶孩稚——歲**辨骨**稗編丘明師範尼父使讀

殊月異未若老成風格成就也**辨骨**者望表而知裏捫毛而——

——**顴骨**

稗編面上有骨卓起名為——主權勢

納骨

稗編葬書所謂反氣——以蔭所生者固在術中

虎骨

稗編自肘至腕名——象臣欲短而細欲峻而圓茅亭客話靈池

縣洛帶村民郝二祖父一日夜分開庄門出去杳無踪跡有行人

說夜來一虎跳入羊馬城軍人射殺分食之其祖父絕無音

耗則化虎者是也遂訪得虎肉食者獲——數塊將歸葬之**山骨**

圖繪寶鑑范寬卜居終南太華徧觀奇勝落筆雄偉老硬真得——

——而與關李並馳方駕也畫史余家董源霧景橫披全幅——隱

顯林梢出沒意趣高古韓愈石鼎詩巧匠斲——刻中事煎烹陸龜蒙詩四面感——歐陽修吳學士石屏歌號公刻山取——朝

鏡暮斲非一日楊萬里詩天女似憐——瘦為縫霧縠作春衫又學詩初學陳後山霜皮脫盡——寒元好問別李周卿詩溪光淡

於冰——結骨通鑑貞觀二十二年——俟利發入朝——人皆淨如玉長大赤髮綠睛自古未通中國至是其俟利發失

鉢屈阿揣骨劇談錄龍復本無目善聽聲——每言休咎無不必棧來朝中夢溪筆談有觀畫而以手摸之相傳以為色不隱

指者為佳畫此又在耳徹骨洞天清錄銅性為水土蒸淘不見銅鑒之下謂之——聽聲色惟翠綠——中有一線紅色如丹

老學菴筆記楊朴處士詩云數個胡皺——乾一壺村酒膠牙酸不知皺何物疑是餅餌之屬劉禹錫西山蘭若試茶歌悠揚噴鼻

宿醒散清峭——頰襟開歐陽修詩還憐錢甲冷——四十餘萬屯邊兵黃庭堅詩苦棟狂風寒——黃梅細雨潤如酥李觀詩蕭

晨——清佳景邀人醉元好問詩詩硬骨全唐詩話皮日休賦龜人愛山愛——十月東來犯冰雪詩嘲歸氏子曰——殘

形知幾秋屍骸終是不風流頑皮
死後鑽須遍却為平生不出頭

雷骨

麟書徒振——夔鼓張鑽
勢睥睨摩牙未敢輕噬

骨

寶積記浮提國進神通善畫二人肘間有金壺四寸中有墨汁
及壺汁畫二人割心滴血以代之或——取髓作膏探其懷有

玉壺中有丹藥之
屑塗身則如故

沒骨

東坡題跋東坡平時作字骨撐肉肉——
未嘗作此瘦妙也揮塵前錄徐崇嗣——

芍藥冠世之寶夢溪筆談徐熙之子効諸黃之格更不用墨筆直
以彩色圖之謂之——圖工與諸黃不相下荃等不復能瑕疵宣

和畫譜黃荃有——花枝圖圖畫見聞誌徐崇嗣畫——圖以其
無墨筆骨氣而名之但取其濃麗生態蘇轍詩異花——朝露香

神骨

畫史江州張氏收李重光道裝像——俱全云是顧宏中筆
湘山野錄江南李後主煜性寬恕——秀異駢齒一目有重

瞳篤信佛法但著雜說百篇以見志劉禹錫華山歌能令下國人
不見換——白居易詩入秋——爽李中詩因知鍊——何必在

烟霞歐陽修詩詩
翁雖老——秀

傲骨

鼠璞唐人言李白不能屈身逢世以腰間
有——許有壬詩——日已長及辰事道

遙表宏道詩——**高骨** 晦菴題跋俗間所傳脉訣五七言韻語者詞
終然遭白眼 最鄙淺非叔和本書明甚乃能直指——為

闕而分其前後以**寓骨** 放翁題跋張待制客死靈丘**研骨** 耳目記
為寸尺陰陽之位——雲中異類亦為賈涕也 索元禮

訊囚作鳳囑翊等以椽闕手足而轉之——**兔骨** 睽車志楊遇好
至碎懸囚於梁上以石鉗頭其酷法如此 畋獵放鷹於野

見草中一兔搏之無所有如是者三即**香骨** 楚小志章臺柳旁土
投草求之得——一具乃兔之鬼也 城故址云是靈王細

腰宮也舞榭歌臺烟消燼滅美人——化作車塵唯留得破寺鐘
聲共白楊蕭蕭相和耳杜甫詩冥冥憐——提攜近玉顏李賀詩

漢城黃柳映新簾栢陵飛燕埋——李商隱詩莫經五勝埋**燕骨**
——地下傷春亦白頭曹松詩定是浮——東歸就故鄉

相馬書——隱微三山**聲骨** 玉壺清話真宗呼術者且瞽令張變
小胯似琵琶後犬蹲 耆夏守斌等揣聽——或中或否

骨 瑯嬛記主父夜觀天象見有神人自天而降授以玄女隱身之
術九鍊——之丹邵謁經安容先生舊居詩松老不改柯龍久

皆一利骨

貴耳集唐詩媚賴吳娘唱是鹽更奏新

鬚骨

蟹譜周禮
鼈人職掌

漁征入於王府者取其一一之用以飾器物今魚雖鯢

紙骨

蜀牋

固多品皆玉版麥光之苗裔也假蘇牋皆印金銀花於上姑蘇紙
多布紋而假蘇牋皆羅紋惟一一柔薄耳若加厚壯則可比蜀牋

也素骨

張衡鬻賦我欲告之於五岳禱
之於神祇起子一一反子四支

暢骨

陳琳武庫賦弩則
幽都筋角恒山檠

幹通肌一一

染骨

嵇康養生論練骸
易氣一一柔筋

俠骨

張華博陵王宮俠曲生
從命子遊死間一一香

李賀馬詩寶玦誰
家子長聞一一香

祀骨

潘岳秋興賦龜一一於
宗祧兮思返身於綠水

智骨

郭璞客傲吾
不樊韻於數

賢故寂然玩此
員策與一一

出骨

郭璞巴蛇讚象實巨獸有蛇吞之越一一其
三年為期釋德洪題權吳中詩句法如徐李

海之字字外一
骨中藏稜

柔骨

擊虞鸛鵲賦其在水也
則巧態多姿調節一一

艾骨

鮑照觀漏賦與
一一而招病猶

剗腸而興疾

切骨

梁昭明太子十一月啓命長袂而留客施大被以招賢酌醇酒而攄——之寒溫獸炭而祛透心之冷白

居易詩夜酌滿容花氣暖秋吟——玉聲寒

曝骨

梁簡文帝昭明太子集序梧丘之首魂沉而靡托射聲之鬼——而無歸

起掩骼之慈被錫楷之澤

大骨

梁宣帝遊七山寺賦想疏柯之茂葉憶——之昏迷

漂骨

江淹尚書符尊冠賤履君臣斯

位愛順惡逆成敗可曉未有憑陵我江郊侵軼我河縣而不流魂——丹宗血祀者也

拾骨

江淹被黜為吳興令辭建平王

箋輟鏤斂火吹魂——濯以河漢之流曝以秋陽之景

縈骨

江淹恨賦試望平原蔓草——拱木斂魂人生到此天道寧論

閉骨

江淹恨賦黃塵匝地秋聲四起無不烟斷火絕——泉裏李白哭王炎詩——茅山岡

填骨

江淹思北歸賦憂而

——思兮亂神願歸靈於上國雖坎珂而不惜身

屑骨

江淹倡婦自悲賦——不憐抵金誰恡

駿骨

任昉天監三年

策秀才文朕傾心——非思真龍韜駟青紫如拾地芥唐太宗詩春蒐馳——總轡俯長河李白贈韋良宰詩無人貴——驛耳空

騰驤杜甫畫馬讚瞻彼——實惟龍媒張仲素千金市——賦良金可聚——難遇邢紹宗握槊賦象牙在手——登盤元稹詩黃

金買英髦絳帳延——李賀馬詩夜來霜壓棧——折西風張祜

愛妾換馬詩嬌姿——價應齊羅隱詩浮世近來輕——高臺何

處有**煎骨**吳均有所思樂府薄暮**霜骨**吳均詩松生數寸時遂為

黃金**煎骨**有所思終持淚——**霜骨**吳均詩松生數寸時遂為

負——杜甫寄題江外草堂詩——不甚長永為鄰里憐陸龜蒙

詩——雲根慘淡愁宿煙封着未全收又傷史拱詩豈知——葬

寒林楊萬里詩山刻**擢骨**徐陵雙林寺碑理當**片骨**徐陵與楊僕

——餘——梅橫水底枝**擢骨**徐陵雙林寺碑理當**片骨**徐陵與楊僕

之黃塵加幽**醢骨**徐陵與楊僕射書菹筋——抽**侵骨**沈炯歸魂

并之——**醢骨**徐陵與楊僕射書菹筋——抽**侵骨**沈炯歸魂

而——樹裁動而風道周朴詩巖深水落寒——門**脆骨**庾信竹

靜花開色染衣郝經詩迅霆——冷飛電透心明**脆骨**庾信竹

毛抵於矰繳——被於風霜柳宗元題毛穎傳後世之模擬竄竊

取青妃白肥皮厚肉柔筋——而以為辭者之讀之也其大笑固

宜斷骨

徐彥伯長城賦試危坐而側聽能不銷魂而

澡骨

張說喜雨

賦咸——於神液

心骨

劉知幾思慎賦刻——而不忘傳諷誦而

共歡心於聖朝
於——李賀送沈亞之詩吾聞壯夫重——古人

挂骨

獨孤授斬蛟奪寶劍

三走無摧挫僧貫休詩苦甚傷——清還切齒牙
賦舟傍奪魄求形於似海之喉岸側甘心——於如霜之齒
李白公無渡河公乎公乎——於其間登筵所悲竟不還

鳳骨

李白登梅岡贈族姪詩吾宗挺禪伯特秀鸞——

飛骨

李白詩衆毛——上

凌青

英骨

李白贈僧行融詩行融亦俊發吾

立骨

杜甫鵬賦降精於金——如鐵

瘦骨

杜甫詩胡馬大宛名鋒稜——成李賀馬詩向前敲——猶

倍加寒徒為厚繒續歐陽修詩綠髮方瞳——輕飄然垂鶴去
吹笙梅堯臣詩共君相別三四年巖巖——還依然蘇軾詩——

寒將斷衰髯摘更稀黃庭堅
詩弟子肥如瓠先生一惟
秋骨 杜甫畫鵝行颯爽見一李紳

化一**戰骨** 杜甫前出塞功名圖麒麟一當速朽張籍關山月年
年一一多秋草元好問詩野蔓有情縈一一殘陽何意

照空城尹廷高詩乾坤一一
何曾朽滄海餘哀未有窮
酸骨 韋應物詩銜恨已一一何況苦

醉竟馨楊萬里詩已被子規
一一死今宵第一莫啼猿
瑩骨 韓愈詩清寒**映骨** 韓愈詩遺我
一一肝胆醒**映骨** 韓愈詩遺我

寒光一一**土骨** 韓愈詩偶上城南一一
睡驪目堆共傾春酒三五杯
夏骨 韓愈送窮文其次曰

心肝企足以**堅骨** 柳宗元晉問攬地跳梁一一蘭筋注相馬經蘭
待寘我讐冤**堅骨** 筋一一者千里晁補之醫言譬國於身一一脆

肉山石壤墳也中列五藏五材
是營也風雲其衛百川其榮也
釘骨 柳宗元詩奇瘡一一狀**松骨**

孟郊詩一一輕自飛鶴心高不羣方夔詩雲根斷藥移一一石詩
鑄分泉插木皮陳泰詩畫史刻松作神墨埽出麒麟帶一一

詩

骨

孟郊詩——聳東野詩濤湧退之李洞詩桂林——葬雲根楊萬里詩要入——家須有——若除酒外更無仙戴復古詩——梅

花瘦歸心江水流方岳詩煩見歙州梁別駕為言——雪搓牙元

好問王黃華墨竹詩雪溪仙人——清畫筆尚餘詩典刑張翥詩

飯顆任嘲——瘦糟丘能遣客懷寬陳普詩月色滿窓**寒骨**賈島

——冷露華方枕夢竟清呂柟詩夜深寒露侵——**寒骨**詩獨

鶴聳——高杉韻細颼李洞感恩書事詩積雪峰西過獎稱半家

——起溝塍皮日休謝惠魚詩冷鱗中斷榆錢破——平分玉筋

光杜荀鶴詠雪詩風攪長空——生光於曉色報窓明蘇舜欽

詩作詩告石梁聊以慰——朱松詩那知客天涯相對——聳**冷**

骨

元稹詩夢成傷——驚臥老龍身方岳**撮骨**元稹望雲騅歌——詩扁舟歸去自漁舍——秋來更鶴形**撮骨**元稹望雲騅歌——

常骨

姚合詩閒人得事**花骨**李賀詩天遣裁詩——作——陸龜蒙酒晚——覓仙難泉詩春疑浸——歐陽修詩薰風入

——花枝午低昂范成大詩周南又小春微溫入——**病骨**李賀示

——僧道潛詩須信杏園憔悴煞從來——不禁寒**病骨**弟詩——

猶能在人間底事無歐陽修詩——嬴漳浦官書蠹羽陵楊萬里詩我亦知吾生有涯長將——抵風沙陳傅良詩相約歸來須

次第獨存——更淒涼范成大詩春陰——知朱子詩酒腸凍澁

成新恨——侵凌減舊肥黃庚詩——怯寒春不管柳棉風裏木

棉裘劉因詩欲借西風蘇——王連寄上韓愈侍郎詩碑文合

——暫來石上聽松聲——諂骨——遣真魂謝史筆應令——羞軟

骨——張祐詩舞停歌罷鼓連——青骨——張餘慶青玉案賦表——傳素師

骨——仙娥暫起來——心韋莊詩素髯——舊風姿——

骨——寶泉述書賦虛薄而不忘——臂骨——施肩吾壯士行如腸骨——李紳詩

本分縱橫而簾得————硯之筋礙————

分南北流行人——劉骨——杜牧詩——偃骨——皮日休寄題涵象師所居詩

照水愁————是風塵——子細捫心無——欲隨師去

肯相容注——在——筭骨——皮日休原篇今世之誨其子者——豔骨——皮

胃者名入星骨——必槓肌——傷愛毀性以為教——

休館娃宮詩——已成蘭麝土陸游夢到洛中——擇骨——皮日休詩嘗

觀牡丹詩妖魂——千里在朱彈金鞭一笑譁——聞——錄仙

誌非雄骨陸龜蒙詩荆卿醺骨陸龜蒙中酒賦郵水之清中山霞

骨陸龜蒙紫石硯詩削骨張為川謝別毛翁詩羸冤骨王道比干

骨陸龜蒙紫石硯詩削骨張為川謝別毛翁詩羸冤骨王道比干

骨陸龜蒙紫石硯詩削骨張為川謝別毛翁詩羸冤骨王道比干

骨陸龜蒙紫石硯詩削骨張為川謝別毛翁詩羸冤骨王道比干

骨陸龜蒙紫石硯詩削骨張為川謝別毛翁詩羸冤骨王道比干

骨陸龜蒙紫石硯詩削骨張為川謝別毛翁詩羸冤骨王道比干

骨陸龜蒙紫石硯詩削骨張為川謝別毛翁詩羸冤骨王道比干

骨陸龜蒙紫石硯詩削骨張為川謝別毛翁詩羸冤骨王道比干

黃滔僧院詩山衣隨

鎖骨

韓偓感舊詩時昏却笑朱絃直事過方

疊破——逐年羸

黃——**視骨**——統千愈銅馬賦始察形

鶴骨

釋齊己詩瘦應成——

——雞膚不耐寒那看癰疥更斑斕蘇軾詩道人絕粒對寒碧為問

吟又李商隱嬌兒詩不

冰骨

楊億詩獨憶當筵試湯餅謫仙——

然神仙姿不爾燕——
風為神——為——謝宗可詩蛟舞凍雲——瘦龍眠夜月

撫骨

歐陽

玉鱗開表楠詩曾將鐵杵敲——侶怪鉛刀割蜜脾

裹骨

歐陽修答李秀才啓妍皮——

清骨

歐陽

進士及第啓——嗟乎
淪鋪卷跡甘于藏密
修荷花賦匪江妃之小腰即廣陵之——徐

髀骨

歐陽修詩跨鞍

腰**鑒骨**蔡襄新泉記甘出

斷骨

梅堯臣石枕與笛竹簟詩磨沙泥

圍**鑒骨**天味清——人——

斷骨

——自含潤飽霜弔節無留塵

骨

梅堯臣詩荒廟立——

貶骨

梅堯臣寄歐陽永叔詩仲尼著春秋——嘗苦咎

藤骨

韓維澄心堂紙詩剡溪——

——不足數蜀江玉屑誰復憐

頭骨

蘇軾送水丘秀才序水丘仙夫治六經百家說為歌詩與揚州豪俊交游——磽然有古

丈夫風歐陽炯羅漢畫歌頂似伏犀——粗

割骨

蘇軾上王龍圖書自近歲以來蜀人不知有勤恤之加摧筋——以奉其

上而不免於刑罰雲骨

蘇軾詩孤根捍滔天——有破碎

亂骨

蘇軾詩——縱橫動遭砭王惲詩一脊無——食免

刺鯁緋骨

蘇軾詩松下龜蛇——輕

兩骨

蘇轍丐者趙生傳生自臍以上骨如龜殼自心以下骨如鋒刃——相值

其間不合如指嘗自言生於甲寅今一百二十七年矣

驚骨

徐積詩古來多少豪奢兒埋却干驚萬——

旅骨

張

詩——拂骨

秦觀詩萬里清風來——清滯骨

晁補之詩石髓不還故墟

著骨

晁補之詩不怕夷門

清——故教賢骨

晁補之感遇詩昭王亦——冀以得馬故犀骨

韓駒次韻思聰詩伏

詩句聳巉巖

笑我不**楓骨**楊萬里城上野步詩葉**雪骨**楊萬里雪詩相傳南風

為肩飛——立萍盡治奩開**雪骨**為——此言未試吾不

曉又詩一別高人又十年霜筋——健依然方**醒骨**楊萬里詩雙

岳素馨詩——冰肌合耐寒怕寒却不離家山**醒骨**井茶芽——

甜蓬萊香**酒骨**楊萬里詩若要花香熏**枵骨**范成大詩繩椅扶

燼倦人添**酒骨**——莫令玉醴濕瓊肌**枵骨**——蒲團閣瘁膚

骨程俱詩自笑塵容滯——不如雞**喂骨**劉宰詩狐狸**排骨**王阮

犬上青天袁宏道詩——耽書傲**喂骨**——烏啄眼**排骨**代胡

倉進聖德惠民詩氣藹**面骨**方岳詩——巖稜不入**巖骨**戴曷詩

胸——神昏眼露園**面骨**流放歸何止四宜休**巖骨**水鏤——

斷煙截**醉骨**劉從益詩九**蘇骨**謝宗可松枝火詩——誰教

樹頭齊**醉骨**原銷——**蘇骨**劫火侵欲將春意破窮陰**儒**

骨元好問贈答劉御史雲卿詩**箇骨**揭傒斯詩——陳**崖骨**周權

先——已腐百罵不汝酬**箇骨**野祭禽鳥聲為酸**崖骨**詩長

松蔭層巒岱**僕骨**五代史唐莊宗紀論唐太宗破西突厥分其諸

色入——**僕骨**部置十三州以同羅為龜林都督府——為金

徵都督府拔野古
為幽陵都督府

述骨

五代史唐明宗紀元年七
月契丹使梅老——來

搜骨

五代史唐明宗紀三

年春正月庚子

堯骨

遼史太宗諱德光
字德謹小字——

契丹使——來

防風骨

左傳西狩獲麟疏服虔以仲尼名之即云為仲尼至然則
——之——肅慎之矢季氏之殯羊楚王之萍實皆問仲尼

而後知豈為仲尼至也皮日休古

吐沒骨

北史薛辯傳辯子謹太
延初征——平之

衫詩未倒——

初僵負貳屍

乾餘骨

列子駒撮干日化而為鳥其名
曰——乾餘骨之沫為斯彌

脊呂骨

急就篇偏呂張注
昔太岳為禹心呂

之臣故封呂侯以

富貴骨

論衡——之——不過貧賤之
苦貧賤之相不遭富貴之樂

鈎鎖骨

淨

譬身有——也

子若善莊嚴不解衆生

移檄骨

文心雕龍相如之難蜀老文
曉而喻博有——之——焉

蚩尤

骨

述異記蚩尤人身牛蹄四目六手涿鹿
間往往掘得髑髏如銅鐵——也

卿相骨

十六國春秋吾
絜生數歲孤城

姬見之謂其母曰**玉枕骨**清異錄盧文紀有——故凡枕之堅是兒有——之——

遂獲安寢自是縫青繒充以柳絮一年一易太平廣記唐凌華為獄吏酷暴一夕死見黃衣使者追鑿——既醒捫其腦而骨亡

又劉宰詩一朝下令開**石軍骨**法書要錄隋永興寺僧智果工書信賞籍皮枕骨彌山丘銘石甚為瘦健嘗謂永師云和尚

得右軍肉智**不畫骨**名畫記韓幹初師曹霸後自獨擅杜甫曹霸果得——畫馬歌曰弟子韓幹早入室亦能畫馬窮殊

相幹惟畫肉——忍使驂騑氣凋喪方回秋晚雜書詩沈宗非不工子昂獨高步畫肉——乃以帝閑故又蘇軾詩龍眠胸中

有千駟不獨**駿驥骨**文章叙錄母丘儉答杜摯詩——法異畫肉兼畫骨伯樂觀知之但當養羽翮鴻舉必有時**飛**

禽骨相山野錄徐知諤喜蓄奇玩蠻商得一鳳頭乃——之枯也彩翠奪目朱冠紺毛金嘴如生其腦平正可為枕諤償錢

五十**女奴諛骨**冷齋夜話李師中送唐介謫官詩曰去國一身輕似萬葉高名千古重於山並遊英俊顏何厚未死——

已肉勝骨姑溪題跋蔡君謨自少以能書得名至老以天地骨郭熙

山水訓石者一一之金剛骨雲仙雜記竇肥以當歸為地仙圓

骨貴堅深而不淺露日使血海增光以棗木為杵白號

日角骨釋編左目上月角骨釋編右目上玉梁骨釋編顴骨

名一一金城骨釋編日角之左月角之右有天柱骨釋編印堂

主壽考骨直起為一一位至公卿天庭名伏犀骨釋編從天庭貫頂名鵞鼻骨相馬書曲池硯

子骨相馬書於中一一天表骨素宏詩汲黯社稷千金骨張正見

樂府詎待燕昭王一一市駿郝經老馬詩垂頭似惜一一半分

骨唐太宗書王羲之傳後蕭子雲書雖禿千兔之一不驚骨孟浩然

更分飛誰能——又陳與義
邛山骨 李白憶崔宗之遺吾孔子
詩乾坤寔多虞遊子屢驚骨 琴詩誰傳廣陵散但哭——

五峯骨

李白詩衡岳有開
士——秀真——

六鰲骨

李白登高丘而望遠海詩
——已霜三山流安在

有

道骨

劉禹錫詩言思——前事常被謫
孔平仲詩觀公眉宇秀凜凜——

英雄骨

李商隱渾河中
詩咸陽原上——

——半向君
家養馬來

奸邪骨

羅隱宿紀南驛詩不知無忌
——又作何山野葛苗

砂中骨

劉駕出
塞曲坐

恐塞上山低
於——

古今骨

邵謁白頭吟常將——
——俾作北邙山

千年骨

戎昱詩地下——
——誰為輔佐

臣
窮荒骨

陳陶詩錦書
多寄——

賢愚骨

陳陶詩黃蒿
誰認——

泉下骨

曹鄴詩無慮
數尺軀委作

大夫骨

曹鄴詩至今汨羅
水不葬——

相思骨

皮日休女墳湖詩須知韓
重——直在芙蓉向下

消
煩惱骨

陸龜蒙紀夢遊甘露寺詩
豈伊——合到清涼域

學問骨

陸龜蒙雜諷詩豈無
中林士貫串——

青嶂骨

徐夔瀑布詩急恐劃分
久應裯裂翠微腰

青塚骨

李咸用昭君怨樂府千
秋——留怨在胡琴

又晁沖之效古別昭德羣從詩朝為衆狙
喜暮作枯魚泣已矣泉下人優哉塚中骨

千里骨

蘇軾詩喜見三
少年俱有——

秦觀詩賴有龍眠戲
揮筆眼前時見——

金玉骨

張耒詩可能——
亦逐黃壤腐

少陵骨

楊萬里
詩詩家

寒剗——宮
樣高梳西子鬢

豪傑骨

許月卿詩二三——
數萬甲兵胸

美人骨

薩都拉洞房曲
——醉紅玉

顛湍眼春
酣不收起

髮

方伐切頭毛也說文根也又姓又有不
毛之地莊子謂之窮——蠟同古文作頰

韻藻寡髮

易巽為風為——為廣類為多白眼釋文本又作宣黑
白雜為宣髮疏風落樹之華葉則在樹者稀疏人之少

髮亦類於此竹坡詩話賀方回士大夫謂之賀梅子晚倅姑熟
與郭功父遊甚歡方回——功父指其髻謂曰此真賀梅子也
宣

髮上少髮

見上新序齊有婦人極醜無雙號曰無鹽女白頭深目長壯大節昂鼻結喉肥項一折腰出胸皮膚若漆

黃髮

詩一——台背壽胥與試又——兒齒書尚猶詢茲——則罔所愆禮記君子式——爾雅——鮐背耆老壽也史記自序

番番——爰饗營丘漢書叙傳吉因於賀涅而不緇禹既——以

德來仕按吉王吉禹貢禹也韓詩外傳越裳氏重九譯而至獻白

雉於周公周公曰吾何以見賜也譯曰吾受命國之——日久矣

天之不疾風迅雨也海不波溢也三年於茲矣意者中國殆有聖

人盍往朝之於是來也曹植贈白馬王彪詩王其愛玉體慎享——

一期何幼詩私願偕——逍遙綜琴書陸機詩願爾偕老攜手——

顏延之白鸚鵡賦思受命於——獨含辭而採言梁元帝高祖

武皇帝謚議青衿知擊壤之性——恣鼓腹之歡王仁裕賀王溥

入相詩白麻驟降恩何極——初聞喜可知鬢髮詩——如雲不

蘇軾詩燎鬚誰識英公意——聊知子建心鬢髮屑髭也西都賦

衛后興於——飛燕寵於輕體顧況送從兄奉使新羅詩——成

新髻人參長舊苗薛逢詩纖腰怕束金蟬斷——宜簪玉燕高梅

堯臣詩——雲垂地瑩姿冰照壺

卷髮

詩彼君子女——如薑南史臧質傳質字含文長六尺七寸出面露口頰頰——又

扶南國傳其國人皆醜黑——北史隋王世克傳——狼聲沉猜多詭詐頗窺書傳尤好兵法又真臘國傳人形小而色黑婦人亦

有白者悉——垂耳唐書南蠻傳扶南在日南之南其人黑身——號——保行俗不為盜飛燕外傳合德新沐膏九曲沉水香為——號

新予髮詩——曲局薄言歸沐疏今不洗沐其髮徒曲卷而已是髻憂思之甚也薄知我君子之將歸則沐髮以待之耳左傳

盧蒲嫫曰——如此種種矣予奚能為一作余晁沐髮見上詩苔補之遐觀樓辭及陽景之方中兮晞——於南榮沐髮之華疏一

名鼠尾生下濕華紫似今紫草華可染皂煮以——即黑史記倉公傳菑川王病名臣意診脈曰蹶上為重頭痛身熱使人煩慙病

得之——未乾而卧顏延之詩閭闔殊未暉咸池豈——謝朓辭隋王牋——晞陽未測涯溪劉商胡笳十八拍羊脂——長不梳

陶宗儀詩挂巾蘿薜看雲起——滄浪待日晞被髮禮記東方曰倪瓚詩道心得失已無夢——朝真候五更夷——文身

有不火食者矣西方曰戎——衣皮有不粒食者矣左傳辛有過
伊川見——而祭於野者曰不及百年此其戎乎其禮先亡矣又
衛侯夢於北宮見人登昆吾之觀——北面而譟曰登此昆吾之
虛綿綿生之孤余為渾良夫叫天無辜爾雅狒狒如人——迅走
食人孟子——纓冠而往救之史記宋世家箕子——佯狂而為
奴又屈原傳屈原至於江濱——行吟顏色憔悴形容枯槁又范
睢傳大王信臣之言死不足以為臣患亡不足以為臣憂漆身為
厲——為狂不足以為臣恥又日者傳公見夫——童子乎日月
照之則行不照則止問之日月疵瑕吉凶則不能理漢書王嘉傳
百姓訛言持籌相驚——徒跣而走後漢書劉盆子傳——徒跣
弊衣赭汗又向栩傳少為書生性卓詭不倫恒讀老子好——著
絳綃頭魏志東夷傳倭俗婦人——屈紒作衣如單被穿其中央
貫頭衣之晉書華譚傳雖——之鄉徒跣之國皆習章甫而入朝
要衣裳以磬折又隱逸傳孫登汲郡共人也夏則編草為裳冬則
——自覆南史梁豫章王綜傳綜每靖室閉戶藉地——席藁輕
財好士分施不輟惟留身上故衣北史孝行傳徐孝肅早孤不識

父養母至孝母終廬於墓所四十餘載——徒跣遂以終身莊子
孔子見老聃老聃新沐方將——而乾慙然似非人又有漁父者
下船而來鬚眉交白——揄袂行原而上距陸而止韓非子屢為
履也而越人跣行縞為冠也而越人——淮南子九疑之南陸事
寡而水事衆於是人民——文身以象鱗蟲韓詩外傳子夏曰吾
嘗從君而西見趙簡子簡子——杖矛而見吾君吳越春秋子胥
之吳——佯狂跣足塗面行乞於市阮籍大人先生傳今先生乃
——而居巨海之中與若君子者遠吾恐世之歎先生而非之也
郭璞臬陽讚髣髴怪獸——持竹韓愈詩翩然下大荒——騎騏
驎呂溫詩匝塞歌中受恩者誰憐——笑東流謝翱詩——過夫
子狂歌束髮禮記童子之節也緇布衣錦緣錦紳並紐錦——皆
作放民束髮朱錦也儀禮髻用組注用組組——也漢書叙傳兒
生亶亶——修學偕列名臣從政輔治晉書五行志吳婦人脩容
者急——其——而廟角過於耳蓋其俗自操束太急而庶隅失中之
謂也又葛洪傳論——從師老而忘倦又劉頌傳論子雅——登
朝竭誠奉國廣陳封建深中機宜北史吐谷渾傳夸呂立號其妻

為母尊衣織成裙披錦大袍——於後韓詩外傳為人父者必懷
慈仁之愛以養育其子及其——也授明師以成其技釋名總——
——也總而束之也歸藏啓筮唐賈直言貶嶺外與妻董氏訣曰死
生不可期吾死可別嫁董引繩——以帛使直言署之曰非君手

不解直言貶二十年還署帛宛然宋孝武帝詩——好怡衍弱冠
頗流薄李嶠詩機向迴文巧紳——新李益詩身承漢飛將——

——即言兵歐陽修謝朱推官啟——州里絕無一日之評影纓王
畿竊階羣俊之後蘇轍柳冠詩垂雲旋取海棕子——裝成老法

師剪髮

禮記三月之末——為髻男角女羈否則男左女右史記
趙世家——文身錯臂左衽甌越之民也後漢書和熹鄧

后紀后太傅禹之孫也年五歲太傅夫人愛之自為——晉書周
玘傳陳敏反玘遣使告鎮東將軍劉準令發兵臨江已為內應——

——為信又西戎傳焉耆國其俗丈夫——婦人衣襦著大袴又龜
茲國傳人以田種畜牧為業男女皆——垂項王宮壯麗煥若神

居南史王藻傳若恩詔難降披請不申便當刊膚——投出竄海
又末國傳末國漢世且末國也士人——著氍帽小袖衣為衫則

開頸而縫前北史隋鄭善果母崔氏傳鄭善果母崔氏年十三適鄭誠生善果周末討尉遲迴力戰死於陣母年二十而寡父彥睦欲奪其志母抱善果曰婦人無再男之義且幸有此兒棄兒為不慈背夫為無禮寧當割耳——以明素心違禮滅慈非敢聞命又赤土傳其俗皆穿耳——無拜跪之禮元史陳祐傳少好學家貧母張氏——易書使讀之韓詩外傳越王勾踐使庶稽獻民於荆王使者出見曰冠得以俗見不冠不得見庶稽曰越處江海之陂文身——而後處焉今來至上國必曰冠得俗見不冠不得見則上國使適越亦將劓墨文身——而後得以俗見可乎說苑越文身——范蠡大夫種出焉西戎左衽椎結由余亦出焉帝王世紀湯自伐桀後大旱七年殷史卜曰當以人禱湯曰吾所為請雨為民也若必以人禱吾請自當遂齋戒——斷爪以己為牲禱於桑林之社王褒講德論——黥首文身裸袒之國靡不奔走貢獻歡呼來附李昌符詩——已成隱將心更屬文蘇軾趙倅成伯母生日口號殺雞已效于龐**結髮**儀禮采衣紛注紛——古文紛作結公——敢資於陶母**史記**主父偃傳臣——遊學四十餘

年身不得遂親不以為子昆弟不收賓客棄我我既日久矣又李將軍傳廣自請曰臣——而與匈奴戰今乃得一當單于臣願居前先死單于漢書霍光傳贊霍光以——內侍起於階閭之間確然秉志誼形於色後漢書班彪傳皇太子諸王雖——學問修習禮樂而相傳未置賢才官屬多闕舊典宜博選名儒以為太子太傅東宮及諸王國備置官屬又魯褒傳褒少篤志有大度——傳父業博雅疏通尤好禮士晉書慕容儁載記冉閔遣使人常煒聘於儁儁積薪置火於其側煒神色自若抗言曰——已來尚不欺庸人况千乘乎巧詐私言以救死者使臣所不為也北史李幼廉傳祖孝徵執政求紫石英於李幼廉乃與二兩孝徵有不平之言或以告幼廉幼廉抗聲曰李幼廉——從宦誓不曲意求人天生德於予孝徵其如予何又齊斛律光傳斛律光性節儉簡聲色不營財利自——從戎未嘗失律浚為隣敵懾憚急就篇冠幘簪簪——絀注——謂作結也論衡一身之行一行之操——終身前後無異蘇武詩——為夫妻恩愛兩不疑曹植詩與君初定情——恩義浚王粲詩——事明君受恩良不訾陶潛詩——念善事

俯仰六九年江淹詩而我在萬里——不相見李白贈從兄皓詩

——未識事所交畫豪雄韓愈諍臣論巖穴之士聞而慕之束帶

——願進於闕下而伸其辭說白居易詩我本幽閒

女——事豪家李益詩——逐鳴輦連兵追蠡谷

捉髮

左傳衛侯先期

入公子猷犬華仲前驅叔武將沐聞君至喜——走出前驅射而

殺之淮南子禹之時以五音聽治一饋而十起一沐而三——應

璩薦和模賤方今海內企踵欣慕——之德山林投褐思望旌弓

之招韓愈上宰相書周公之急於見賢也方一食三吐其哺方一

沐三——**斷髮**左傳吳子滅徐徐子章禹——其——攜其夫人以逆吳

其——子吳子唁而送之又子貢曰太伯端委以治周禮仲

雍嗣之——文身嬴以為飾宣禮也哉有由然也史記周本紀太

伯虞仲知古公欲立季歷以傳昌乃如荊蠻文身——以讓季歷

又越王勾踐世家越王勾踐其先禹之苗裔而夏后少康之庶子

也封於會稽以奉守禹祀文身——披草萊而邑焉後漢書王霸

傳茂建悉出以攻武合戰良久霸軍中壯士路潤等數十人——

請戰魏志列女傳曹爽從弟文叔早死其妻自以年少無子恐家

必嫁已乃——以為信唐書禮樂志南蠻北狄俗——故舞者以
繩圍首約髮莊子宋人資章甫而適越越人——文身無所用之
韓非子公孫弘——而為越王騎公孫喜使人絕之曰吾不與子
為昆弟矣公孫弘曰我——子斷頸而為國用人用兵我將謂子何
周南之戰公孫喜死焉吳越春秋干將作劍干將妻——剪爪投
於爐中使童女童男三百人鼓橐裝炭遂以成劍魏武帝樂府太
伯仲雍王德之仁行**祝髮**穀梁傳吳——文身欲因魯之禮因晉
施百世——文身**祝髮**之權而請冠端而襲其籍於成周以尊
天王吳進矣列子南國之人——而裸北國之人鞮屨而裘黃庭
堅跋贈俞清老詩清老恣愠欲——著浮圖人衣曰免與俗子浮
沉予曰公去而與——者游其中雖有道人**石髮**爾雅薄石衣注
亦如沅江九肋鼈耳與俗子為伍方自此始**石髮**水苔也一名——
——宋史地理志廣州貢胡椒——酉陽雜俎張乘言南中水底有
草如——每月三四日始生至八九日已後可採及月盡悉爛似
隨月盛衰也冷齋夜話謝無逸詩曰山寒——瘦水落溪毛凋為
魯直所稱賞梁元帝賦水底——山肋地骨書帶抽新屏風牙發

楊炯青苔賦烏韭兮綠錢金苔兮——章應物詩——散清淺林
光動漣漪白居易詩仰窺不見人——垂如鬢皮日休詩水煮——

——氣薪燃**握髮**史記魯周公世家周公戒伯禽曰我一沐三——
松脂香一飯三吐哺起以待士猶恐失天下之賢人新序

晉公子重耳出亡於晉里鳧須竊其實貨而逃重耳反國里鳧須
造門願見文公方沐其謁者復文公——而應之曰若猶有面目
而復見我乎曹植詩一沐三——後世稱聖賢錢起詩上公**怒髮**
頻——才子共垂帷汪元量詩有客回腸九無人——三

史記趙世家趙得和氏璧秦昭王曰願以十五城請易璧遣相如
奉璧入秦相如視秦無意償趙城乃前曰璧有瑕請指示王因持

璧却立——上衝冠孔稚圭詩少年鬪猛氣——為君征庾信鉏
麇免趙盾讚鉏麇受命——衝冠陳山甫五丁力士開蜀門賦——

——森立雄心震躍蘇軾詩**握髮**史記范雎傳——賈之——不足以贖
半酣掄刀槩——欲起立賈之罪按謂須賈蘇頌命薛納等

制數其——之愆成於屈指之計李白雪讒詩——贖罪乃**賈髮**
孔多蘇軾到惠州謝表方尚口乃窮之時蓋——莫數之罪

見毛髮

史記倉公傳流汗者同法病內重——而色澤脉不衰此亦關內之病也漢書谷永傳骨肉大臣有申伯之忠洞洞

屬屬小心畏忌無——之辜不可歸咎諸舅後漢書張奐傳無——

之勞而欲求人丘山之用此淳于髡所以拍髀仰天而笑者也

魏志陳羣傳太祖議復肉刑羣對曰殺人償死合於古制至於傷

人或殘毀其體而裁剪——非其理也又王粲傳今將軍總皇威

握兵要龍驤虎步高下在心以此行事無異於鼓洪爐以燎——

南史齊武帝紀年十三夢舉體生——長至足有人指上所踐地

曰周文王之田淮南子疾風敕木而不能拔——論衡周長生者

文士之雄也作洞歷十篇上自黃帝下至漢朝鋒芒——之事莫

不紀載夢溪筆談青堂羌善鍛甲鐵青黑瑩徹可鑒——山水訓

山以水為血脉以草木為——曹植求自試表庶立——之功以

報所受之恩韓愈上宰相書蹈水火者之求救於人也有介於其

側者不惟其父兄弟之慈愛然後往而全之也雖有所憎惡苟

不至乎欲其死者則將狂奔盡氣濡手足焦——救之而不辭也

歐陽修詩高樓精爽——竦壯懷直恐衝斗杓蘇軾竹柏圖詩畫

師亦可人使
我——起
編髮
漢書終軍傳若此之應殆將有解——左衽襲

俗皆——以布作襜徑尺餘以蔽前後又西南夷傳夜郎滇邛都
最大西自桐師以東北至葉榆名為舊昆明——隨畜遷徙亡常

處
白髮
漢書五行志建平四年夏京師郡國民聚會里巷阡陌設

祭張博具歌舞祠西王母又傳書曰母告百姓佩此書者

不死不信我言視門樞下當有——南史鬱林王紀年五歲床前
戲高帝方令左右拔——問之曰兒言我誰耶答曰太翁高帝笑

謂左右曰豈有為人曾祖而拔——者乎即擲鏡鑷又范鎮傳鎮
年二十九髮白皓然乃作傷暮詩——咏以自嗟論衡——復黑

齒落更生飛燕外傳宣帝時披香博士淖方成——教授宮中號
淖夫人杜甫詩——千莖雪丹心一寸灰盧綸詩短長新——重

疊舊青山錢起詩獻賦十年猶未遇羞將——對華簪李商隱詩
青袍似草年年定——如然日日新蘇軾詩黃雞催曉淒涼曲——

——驚秋
壯髮
漢書趙皇后傳中宮史曹宮御幸孝成皇帝產子曰
見在身
我兒男也額上有——類孝元皇帝注——當額前

侵下而生俗呼為主頭者是也獨斷元帝額有——不欲使人見
始進幘服之羣臣皆隨焉廣川書跋豐狐之柱路扈常用之但不
知胎毛非——不知可用以作筆此余未嘗試也楊綰詩散髮後
——危冠下七首地圖中梅堯臣詩撫眉——翻驚鴻

散髮

後漢

書袁閎傳延熹末黨事將作閎遂——絕世晉書五行志惠帝元
康年中貴遊子弟相與為——保身之飲又光逸傳逸初至屬胡
母輔之與謝鯤阮放畢卓羊曼桓彝阮孚——裸裎閉室酣飲逸
將排戶入守者不聽逸便于狗竇中窺之而大叫輔之驚曰他人
決不能爾必吾孟祖也遽呼入遂與飲又阮籍傳籍母終裴楷往
弔之籍——箕踞醉而直視南史梁恭侯昂傳昂為琅邪彭城二
郡太守時有女子年二十許——黃衣石室中無所修行惟不甚
食或出人間時飲少酒鵝卵一兩枚人呼為聖姑列仙傳黃阮立
讚被裘——輕步絕倫山棲志孫太初入太白山時有所得赤脚
——走最高峰持古松根扣巨奇石以歌揚雄賦升崑崙以——
兮踞弱水以濯足張華詩——重陰下抱杖清渠張協詩抽簪
解朝衣——歸海隅嵇康詩采薇山阿——巖岫王維詩——時

未簪道書行尚把李白詩
餐霞卧舊壑——謝遠遊

鵠髮

後漢書吳良傳贊太儀——見表
憲章案太儀良字也又承宮傳注

白髮為

截髮

後漢書梁冀傳初冀父猷美人友通期於順帝通期
有微過帝以歸商商出嫁之冀即遣客盜還通期私

與之居冀妻壽伺出多從蒼頭篡取通期歸——刮面答掠之晉
書陶侃傳侃早孤貧范達嘗過侃其母乃——得雙髻以易酒肴

南史劉穆之傳穆之少時家貧誕節嗜飲食好往妻兄家乞食其
妻江嗣女甚明識每禁不令往江氏後有慶會穆之猶往食畢妻

復——市肴饌為其兄弟以餉穆之自此不對穆之梳沐北史齊
後主紀鄴都并州並有狐媚多——人——梁寓倚門望子賦——投

師操心托迹蘇軾詩
——願作萬騎先

華髮

後漢書邊讓傳伏惟幕府初開博選清
英——舊德並為元龜晉書魯芝傳羊

祐為車騎將軍乃以位讓芝曰光祿大夫魯芝潔身寡慾和而不
同服事——以禮終始未蒙此選臣更越之何以塞天下之望新

序齊國有閭丘邛年十八道遮宣王願得小仕宣王曰子年尚稚
未可也士亦——墮顛而後可用耳孫楚茹賦序頃還北館遇——

人於潤水之濱向春風而吹笳音聲寥亮有感余情爰作斯賦
傅休奕詩十五入君門一別終——梁武帝祠南郊恩詔又於京
師置孤獨園孤幼有歸——不匱李白詩——不耐秋蟬然成衰
蓬王適詩蓬心猶是客——欲成翁李絳詩衰顏逢聖代——受
皇恩李嘉祐詩心靜無——人和似古時蘇軾謝宣召入學士院
啓驚——之半空笑丹心之未折唐庚詩歸心急似隴頭水——
多於嶺曬髮晉書王導傳導子恬性傲誕謝萬嘗造恬入內久之
上梅沐頭散髮而出據胡牀於庭中——神氣傲邁竟無
賓主窮髮晉書摯虞傳——反景承受正朔北史蠕蠕傳論蠕蠕
之禮者匈奴之裔根本莫尋是故魏氏祖宗揚威耀武剪剪之
——之野逐之無人之鄉莊子——之北有冥海者天池也注——
——不毛之地謝靈運詩周覽倦瀛壖况乃凌——江淹石鼓賦左
萎羽右——日照水而東升山出波而隱沒王褒突厥寺碑夏后
餘基惟天所置威加——兵歷無革陶弘景水仙賦——送鵬咸
池浴日李白遊台越作賽子訪前跡獨往造——獨孤及
詩遠海入大荒平蕪際——蘇軾詩——之南共一天
禿髮晉書

安帝紀隆安二年十二月——烏孤自稱武威王又南涼載記——烏孤河西鮮卑人也其先壽闐母因寢而產於被中鮮卑謂被

為——因而為氏焉唐書宰相世系表源氏出自後魏聖武皇帝詰汾長子疋孤七世孫——傳檀據南涼子賀降後魏太武見之

曰與卿同源可改為源氏沈遼詩坐想故人應見憶如今——理髮——不勝斑范成大詩牙門列校俱剗銳說與河邊——知

晉書謝安傳桓溫嘗詣安值其——安性遲緩久而方罷使取幘溫見留之曰令司馬著帽進其見重如此新論人皆悅鏡之明已

形而不慕士之明已心人皆欲櫛之——其——不願善言之理其情是棄重德而採輕功不亦倒乎北夢瑣言溫庭筠——思來即罷

櫛綴文傅咸櫛賦序大才治世猶櫛之——也——不可無櫛治世不可無才孟郊詩十日——每梳飛旅塵蘇軾詩——千梳

淨風晞——髮——北史齊慕容紹宗傳吾數年有——昨來忽盡蒜者勝湯沐——髮——竿也我竿其盡乎未幾投水卒名醫別錄今人呼斑

髮為——東齊記事今人年少而髮白者目之曰——猶言宣髮也本草云蔓菁子壓油塗頸能變——楊億詩年光侵——春恨

寄雲歸髮唐書顏杲卿傳杲卿被殺莫敢收張櫛髮淮南子聖人

歸髮

漆——於其妻妻疑之髮若動云

櫛髮

之用兵也若

——耨苗所去者少而所利者多歐陽修詩——變

新白鑑容銷故丹倪瓚詩弱齡倍清晏——想垂髻

歸藏啟

朱髮

歸藏啟

歸藏啟

歸藏啟

歸藏啟

歸藏啟

歸藏啟

歸藏啟

人面蛇身——梁簡文帝楚王神廟碑漸符不殺之教方行大士

之心比夫黃樹赤光紫衣——茂矣哉郭璞詩左顧擁方目右眷

極——毫髮

論衡方今聖明承光武襲孝明有浸豐益美之化無細

大——之虧畫繼王會工花竹翎毛頗拘院體藥葉枝

莖鬣爪毛羽窮極工細不遺——魏文帝塘上行莫以——故棄

捐素所愛鮑照白頭吟——一為瑕立山不可勝杜甫詩服禮求

仲素鑒止水賦——已分想沈姿而映藻清華不動見浮彩之生

靈

烏髮

明皇雜錄李林甫壻鄭年為省郎髮

素髮夢溪筆談同甲

白上賜甘露羹能——服之果然

素髮

會文潞公詩清

會文潞公詩清

會文潞公詩清

會文潞公詩清

會文潞公詩清

會文潞公詩清

會文潞公詩清

會文潞公詩清

談麴麴風盈席——飄飄雪滿肩秋興賦斑鬢影以承弁兮——

颯以垂領杜甫詩衣裳垂——門巷落丹楓韋應物詩一從守蘇

颯以垂領杜甫詩衣裳垂——門巷落丹楓韋應物詩一從守蘇

颯以垂領杜甫詩衣裳垂——門巷落丹楓韋應物詩一從守蘇

颯以垂領杜甫詩衣裳垂——門巷落丹楓韋應物詩一從守蘇

颯以垂領杜甫詩衣裳垂——門巷落丹楓韋應物詩一從守蘇

颯以垂領杜甫詩衣裳垂——門巷落丹楓韋應物詩一從守蘇

颯以垂領杜甫詩衣裳垂——門巷落丹楓韋應物詩一從守蘇

颯以垂領杜甫詩衣裳垂——門巷落丹楓韋應物詩一從守蘇

颯以垂領杜甫詩衣裳垂——門巷落丹楓韋應物詩一從守蘇

颯以垂領杜甫詩衣裳垂——門巷落丹楓韋應物詩一從守蘇

談麴麴風盈席——飄飄雪滿肩秋興賦斑鬢影以承弁兮——

颯以垂領杜甫詩衣裳垂——門巷落丹楓韋應物詩一從守蘇

颯以垂領杜甫詩衣裳垂——門巷落丹楓韋應物詩一從守蘇

颯以垂領杜甫詩衣裳垂——門巷落丹楓韋應物詩一從守蘇

颯以垂領杜甫詩衣裳垂——門巷落丹楓韋應物詩一從守蘇

颯以垂領杜甫詩衣裳垂——門巷落丹楓韋應物詩一從守蘇

颯以垂領杜甫詩衣裳垂——門巷落丹楓韋應物詩一從守蘇

颯以垂領杜甫詩衣裳垂——門巷落丹楓韋應物詩一從守蘇

颯以垂領杜甫詩衣裳垂——門巷落丹楓韋應物詩一從守蘇

颯以垂領杜甫詩衣裳垂——門巷落丹楓韋應物詩一從守蘇

颯以垂領杜甫詩衣裳垂——門巷落丹楓韋應物詩一從守蘇

談麴麴風盈席——飄飄雪滿肩秋興賦斑鬢影以承弁兮——

颯以垂領杜甫詩衣裳垂——門巷落丹楓韋應物詩一從守蘇

颯以垂領杜甫詩衣裳垂——門巷落丹楓韋應物詩一從守蘇

颯以垂領杜甫詩衣裳垂——門巷落丹楓韋應物詩一從守蘇

颯以垂領杜甫詩衣裳垂——門巷落丹楓韋應物詩一從守蘇

颯以垂領杜甫詩衣裳垂——門巷落丹楓韋應物詩一從守蘇

颯以垂領杜甫詩衣裳垂——門巷落丹楓韋應物詩一從守蘇

颯以垂領杜甫詩衣裳垂——門巷落丹楓韋應物詩一從守蘇

颯以垂領杜甫詩衣裳垂——門巷落丹楓韋應物詩一從守蘇

颯以垂領杜甫詩衣裳垂——門巷落丹楓韋應物詩一從守蘇

颯以垂領杜甫詩衣裳垂——門巷落丹楓韋應物詩一從守蘇

談麴麴風盈席——飄飄雪滿肩秋興賦斑鬢影以承弁兮——

颯以垂領杜甫詩衣裳垂——門巷落丹楓韋應物詩一從守蘇

颯以垂領杜甫詩衣裳垂——門巷落丹楓韋應物詩一從守蘇

颯以垂領杜甫詩衣裳垂——門巷落丹楓韋應物詩一從守蘇

颯以垂領杜甫詩衣裳垂——門巷落丹楓韋應物詩一從守蘇

颯以垂領杜甫詩衣裳垂——門巷落丹楓韋應物詩一從守蘇

颯以垂領杜甫詩衣裳垂——門巷落丹楓韋應物詩一從守蘇

颯以垂領杜甫詩衣裳垂——門巷落丹楓韋應物詩一從守蘇

颯以垂領杜甫詩衣裳垂——門巷落丹楓韋應物詩一從守蘇

颯以垂領杜甫詩衣裳垂——門巷落丹楓韋應物詩一從守蘇

颯以垂領杜甫詩衣裳垂——門巷落丹楓韋應物詩一從守蘇

郡兩鬢生——錢起詩流年催——不覺
映華簪李中詩舊友青雲貴殊鄉——新雲髮老學菴筆記杜牧

之作還俗僧詩——

——不長寸秋寒力更微蓋會昌廢佛時作也王融詩輟泣拊鉛姿
搔首亂——李白詩玉顏艷紅綵——非素絲王昌齡詩——不

能梳楊花吹更滿李商隱詩借得龍堂寬曉出探——溫庭筠詩
長釵委墜垂——小響丁當逐迴雪又魏瓘擣練賦黃金釵兮碧

練——白素巾兮青女月揭侯斯飛植髮西京賦迺使中黃之士育
練亭詩麻姑綵——黝黝長不殘獲之儔朱鬢鬢髮——如

竿赭白馬賦附筋樹骨垂梢——竇泉述書賦伯喈三體八分二
篆榮戟彎弧電轉星散纖逾——峻極層巘張仲素千金市駿骨

賦嘶風頰影鶴髮庾肩吾詩——辭軒冕鮐背烹葵菽庾信竹杖
垂髻——雞皮蓬頭歷齒張嘉貞水鏡賦聲名未

著覽——而若驚功業後時仰龍門而心絕杜甫詩白水魚竿客
清秋——翁歐陽修詩錦衣白日還家樂——高堂獻壽時楊萬

里詩同朝再接駕行削髮王維詩舍弟官崇高宗兄此——楊巨
裏握手相看——前源詩春來——芙蓉寺蟬鬢臨風墮綠

雲顏髮

李白登巴陵詩蟾光
惜——閱水悲徂年

不容髮

漢書枚乘傳其出不出間——晉書衛恒傳恒善草隸
為四體書勢其作隸勢曰其大徑尋細——隨事從宜

靡有定制唐書歷志從元始六年置差步之則前後相距間——
而上元之首無忽微空積矣國史補張登長於小賦氣宏而密
間——有織成隱起往往感金之狀蔡邕隸勢真若星陣鬱若
雲布其大徑尋細——蘇軾跋荆溪外集曾子信道篤學孔子
之妙傳於一唯衲鑿相應間——
范成大詩代謝——笑殺鐵門限

增如髮

詩彼君子女綢直——漢書匈奴傳匈奴亂十餘年不絕
賴蒙漢力故得復安晉書禮志元皇中興事多權道

遺文舊章不斷——菊譜波斯菊花一枝一葩喜倒垂下久則微
捲——之鬟洞天清錄古器欵必細——無纖毫模糊馬融圍碁
賦勝負之操分於言——儲光義詩大道直——春日佳氣多李
白詩紗窓倚天開水樹綠——孟郊詩秋草瘦——韓愈詩風塵

一出門時

斂髮

禮記

——

母髻儀禮周弁殷

夏收

注

收言所以

日多

也晉書慕容廆載記時燕代多冠步搖冠

莫護

跋見而好之遂

——

襲冠諸部因

拈髮

禮記

主人既小斂袒

呼之為步搖其後音訛遂為慕容焉

又——

以麻漢

書王嘉傳召嘉詣廷尉詔獄少府猛等十人以為大臣——

闕械

裸躬就答非所以重朝廷褒宗廟也晉書隱逸傳張天錫母卒郭

瑀——

入弔三踊而出還於南山南史荀匠傳居

父憂并兄服歷四年不出廬戶自——

不復櫛沐

髻髮

儀禮

緇纁

今之

憤梁也所以——

急就篇冠憤注憤者——

之中所以整憤髮也

續初責反釋名纁以——

者也以纁為之因以為之名又冠貫也

所以貫

美髮

左傳

有仍氏女黥黑注——

為黥後漢書明德馬后

紀后身長七尺二寸方口——

能誦易好讀春秋楚

辭尤善周官董仲舒書唐書南蠻傳南平獠東距智州南屬渝州

西接南州北涪州婦人橫布二幅穿中貫其首號曰通裙——

髻

垂於後禮斗威儀君乘木德而王為人——

誠齋雜記明

髻髮

德馬皇后——

為四起大髻俱以髮成尚有餘繞髻三匝

髻髮

爾

雅

欽定四庫全書

御定佩文韻府

四二

猩猩人面豕身長髮能言語好飲酒醉則人——其——五代史王鎔傳軍士斬鎔遂滅王氏之族鎔少子昭誦年十歲軍士有德鎔者

藏之穴中亂定——其——被以僧衣過湖南人李震與之震匿昭誦於茶籠中載之湖南李白中山孺子妾歌戚姬——入春市萬古

共悲**頭髮**史記項羽紀噲入披帷西嚮立瞋目視項王——上指辛**頭髮**目眦盡張神異經東荒山中有大石室東王公居焉長

一丈——皓白人形鳥面而虎尾恒與玉女投壺論衡人所愛憎在容貌之好醜——白黑在年歲之稚老釋名七十曰耄——白

髮鬢然也韓愈詩脫冠剪——飛步遺蹤塵孟郊詩豈知**奉髮**史記有淚肯白——上——王建詩新剃青——生來未掃眉

倉公傳臣意所以知薄吾病者切其脉循其尺索刺臑而有**髮**史記毛美——是蟲氣也注奉一作奏又作拳案薄吾係女子**有髮**記

大宛傳注始莫邪夢白象而孕及生從母右脇出生——隨地能行七步壯史西域康國傳康國者唐居之後也其王本姓溫月氏

人也王字世夫畢其**他髮**史記龜策傳神龜在江南嘉林中以焦妻——幪以皂布**他髮**酒——求之三宿而得注徐廣曰他一

作被淮南子胡貉之國縱體——箕倨反言而國不亡者未必無禮也

髻髮

漢書五行志成帝永始元年二月河南街郵標

樹生支如人頭眉目須皆具——耳又賈山傳賈山上言赦罪人憐其——賜之巾憐其衣赭書之背風俗通汝南汝陽西門亭有

鬼魅為厲厭者皆——失精

鬚髮

漢書五行志哀帝建平三年十月汝南西平遂陽鄉杜仆地生支如人形身青黃色面白

頭有——稍長大凡長六寸一分又蘇武傳武留匈奴凡十九歲始以彊壯出及還——盡白又王莽傳平林新市下江兵將共立

聖公為帝改年更始拜置百官莽聞之愈恐外視自安迺染其——進所徵天下淑女杜陵史氏為皇后後漢書馬援傳援明——

眉目如畫南史劉峻傳俊好學寄人廬下自課讀書常燎麻炬從夕達旦時或昏睡焚其——及覺復讀其精力如此吳越春秋越

王追吳兵欲入胥門望吳南城見子胥頭若車輪目若耀電——四張射於十里百緣經佛告善來——自落法服着身便成沙門

焦髮

漢書霍光傳唯陛下貴從薪曲突之策使居——灼爛之右

循髮

漢書李陵傳昭帝立霍光上官桀輔政素與陵

善遣陵故人任立政等招陵立政大言曰霍子孟上官少叔用事以此言微動之陵默不應熟視而自——其——孔平仲詩甘言戒婢

子——**垂髮**後漢書鄧禹傳降者日千數衆號百萬禹所止輒停祝阿宜車住節以勞來之老父童穉——戴白滿車下晉書

陳敏傳彥先——分著金石寶積記韓房長一文——於膝能以丹砂畫日月盈缺之勢噴氣作雲雨陸機詩昔並——今也將老

許敬宗謝皇太子啓漢月鈞空乍臨珠箔石苔——**絲髮**後漢書或映莊帷范靜妻沈氏詩水澄正落釵萍開理——**絲髮**劉茂傳

建武三年詔書求天下義士太原太守孫福言茂曰臣前為赤眉所攻吏民壞亂奔走趣山臣為賊所圍命如——賴茂負臣踰城

出保孟縣詔書即徵茂拜議郎晉書庾羲傳臣受恩奕世思盡——北史序傳李仲舉授并州別駕及周師圍晉州城破戶口倉儲

無所憑據一委仲舉推尋勾當——無遺漢晉春秋審配獻譚書曰癰疽破潰骨肉無——之嫌自疑之臣皆保生全之福新論鶴

鶴巢葦之莖紮之以——珠圓羅縵雖女子運巧不能為之然去風歟至則葦折卵破名畫記吳王趙夫人以膠續——作輕慢號

為絲絕畫繼成宗道凡長安壁傳吳筆皆臨摹上石其跡細如
一而不失精神體段魏武帝讓增封武平侯表陛下追念先臣微
功使臣續襲爵土祖考蒙光照之榮臣受不貲之分未有——以
自報效宋子夜歌宿昔不梳頭——被兩肩黃長睿論飛白法飛
而不白白而不飛蓋取其若——處謂之白其勢飛舉謂
之飛又魚玄機詩當臺競鬪青——對月爭誇白玉簪
書劉寵傳拜會稽太守徵為將作匠山陰縣有五六老叟龐眉——
一自若耶山谷間出入齋百錢以送寵事文類聚漢武帝過郎署
見顏驄龐眉——問曰何時為郎何其老也劉峻辯命論賈大夫
沮志於長沙馮都尉——於郎署釋皎然詩黃綺皆——秦地隱
商山亂髮後漢書曹世叔妻班昭傳動靜輕脫視聽陝輸入則——
壞形出則窈窕作態說所不當道觀所不當視此謂不能
專心正色矣釋名彊其性凝強以制服——也七啓收——兮拂
蘭澤杜甫寓居同谷縣詩有客有客字子美白頭——垂過耳韋
應物詩——思一櫛垢衣思一浣包信長髮魏志東夷傳瀆盧國
詩覽鏡惟看飄——臨風誰為駐浮槎與倭接界十二國皆

有王其人形皆大衣服潔清——晉書石季龍載記季龍子鑒鎮
闕中其友李松勸鑒文武有——者拔為冠纓餘以給宮人唐書
明皇紀開元三年十一月禁白衣——會又上聲韓非子古者有
諺曰為政猶沐也雖有棄髮必為之愛愛棄髮之費而忘——之
利不知權者也廣州記藤類有十許種一曰諾藤二曰水藤山行
渴則斷取飲之治人體有損絕沐則——去地一丈斷之輒更生

好髮

吳志薛琮傳珠崖之變起於
長吏觀其——髮取為髮

蓬髮

晉書阮孚傳元帝以孚為
安東叅軍孚——飲酒不

以王務嬰心南史梁建平王宏傳景素性甚孝事獻太妃朝夕不
違侍養太妃有不安景素傍行——又丘靈鞠傳靈鞠宗時文名
甚盛入齊頗減——弛縱無形儀不事家業王儉謂人曰丘公仕
宦不進才亦退矣北史周荆可傳葬母之後廬於墓側晝夜悲哭
負土成墳——不櫛菜食飲水而已郭璞西王母讚天帝之女——
虎顏沈約八詠詩照愁軒之——影金堦之輕步元稹詩暗梳
——羞臨鏡私帶蓮花恥見人韋莊詩羨爾無知野性
真亂搔——笑看人蘇軾詩為君三日醉——不暇憤
髮晉書

傳盜發壹墓尸僵——蒼白面如生兩手悉拳爪甲穿達手背又
劉聰載記聰讌羣臣於光極殿引見其太弟又容貌毀悴——蒼
然涕泣陳謝聰亦對之悲慟待之如初南史謝晦傳晦美風姿善
言笑眉目分明——如墨北史魏宗室任城王傳任城王雲長子
澄少好學美——善舉止言辭清辯響若縣鐘又周柳敏傳遭母
憂旬日之間——半白五代史前蜀世家王衍妾劉氏——如雲
而有色行刑者將免之劉氏曰家國喪亡義不受辱遂就死釋名
導所以導櫟——使入中饋之裡也神仙傳蔡經忽身體發熱如
火舉家汲水灌之如沃焦石三日消耗骨立乃入室以被自覆忽
然失之去十餘年忽還家容色少壯——黥黑竹譜棘竹贊箴筍
既食——則侵注筍味落人——崔瑗三珠釵箴——如雲乃象
衆星左思詩——覆廣額雙耳似連璧張載詩氣力漸衰損——
終以皓陶潛詩——早已白韓愈詩三年不見汝使我——未老
而先化李中詩欲話關河夢先驚——秋晁沖之詩明朝覽鏡視
——不知白
從何處生 露髮 晉書賀循傳陳敏之亂詐稱詔書以循為丹陽
內史循服寒食散——裸身示不可用唐書南

蠻傳蠻蠻男子左衽——徒跣其王姓朱氏號劍荔王夢溪
筆談石曼卿每與客痛飲——跣足著械而坐謂之囚飲 **飾髮**

晉書東夷傳馬韓俗不重金銀錦罽 **辨髮** 晉書西域傳吐谷渾婦
而貴纓珠用以綴衣或——垂耳 人以金花為首飾——

縈後綴以珠貝南史北狄傳北狄種類寔繁蠕蠕為族盖匈奴之
別種也——衣錦小袖袍小口袴北史隋煬帝紀詔曰駕義乘風

歷代所弗至——左衽聲教所罕及莫不厥角闕塞頓顙闕庭又
宇文述博化及宇文述長子也其弟士及尚南陽公主煬帝幸榆

林化及與弟智及違禁與突厥交市帝大怒囚之數月還京師欲
斬之而後入城解衣——訖以主殺之乃釋五代史四夷附錄吐

蕃婦人——戴瑟瑟珠云珠之好者一珠易一良馬尚書大傳武
丁思先王之道——重譯至者六國孫頤春儼賦命方相氏出儼

百神丹首纏裳——文身倪瓚竹枝詞 **拔髮** 晉書石季龍載記石
——女兒住湖邊能唱胡歌踏舞筵 宣殺韜季龍怒甚幽

宣於席庫使韜所親宦者——其——抽其舌北史齊文宣帝紀蠕蠕
菴羅仁叛帝親討大破之太保賀拔仁坐違緩——其——免為庶人

使負炭輸晉陽**首髮**晉書姚興載記別駕宗殿等疏**袒髮**南史梁武帝紀

直髮

南史梁太宗紀帝幼而聰睿六歲能屬文須髻如畫

委地又蘇侃傳侃作塞客吟以喻志曰一指秦關疑神越漢渚孫資別傳資薦賈逵於相府曰忠言聞於大衆烈節著於當時雖古之

旅長殺短兵**割髮**南史張彪傳章昭達既遣劫殺彪迎彪妻

馳聘僂佻金拉**髮**楊氏便拜稱陳文帝教迎為家主楊便改

啼為笑謂昭達殯彪喪墳冢既畢楊還經彪宅謂昭達曰婦人本

在容貌辛苦日久請暫過宅莊飾昭達許之楊入屋便以刀

毀面哀哭勵**一髮**南史張融傳宋明帝宮人患腰痛牽心徐文伯

絕誓不更行**髮**曰此髮癢也以油投之即吐得物如髮稍引之

長三尺頭已成蛇能動挂門上適盡**髮**而已病都差傳咸櫛賦

我嘉茲櫛惡亂好理**髮**不順實為己恥徐陵與楊僕射書生輕

其危如**髮**引千鈞綿綿延延寢以微滅又詩乘潮簸扶胥近岸

指——周權詩青山——

纏髮

南史齊河東王鉉傳初鉉年三四歲高帝嘗畫卧——鉉上高帝腹

認邳州蕭條暮上魚豚市

上弄繩高帝因以繩賜鉉北史流求國

容髮

南史劉瓛傳永明初竟陵王子良請為征

傳男女皆白紵繩——從頂盤繞至項

北司徒記室嚙與張融王思遠書曰量已審分不敢期榮風嬰貧

困加以疎懶衣裳——有足駭者韋應物詩清鏡理——塞簾出

深重楊濤蟻穿九曲珠賦當曲轉之

剃髮

南史劉之遴傳侯景初以蕭正德為帝之遴時

中才可——既傍通之後亦即牽絲

落景所將使授璽紱之遴預知之——披法服乃免又宋史長沙

王道憐傳彥節見禽被殺子侯與陔——被法服向京口於客舍

為人識執於建康又徐孝克傳——為沙門改名法整西域記室

邏伐悉底國王威風遠洽臣諸印度日以五億金錢周給貧窶一

使人——賜一億金錢張蠟詩——得時名

立髮

南史王琳傳琳體貌閑雅——

蘇軾詩已喜禪心無別語尚嫌——有詩斑

委地喜怒不行於色北史魏昭成帝紀昭成帝諱什翼犍平文皇

帝之次子也生而奇偉寬仁大度身八尺隆準龍顏——委地卧

則乳垂至席王隱晉書初武帝為世子文帝問裴秀人有相否秀曰中撫軍——至地手垂於膝人望既茂天表如此非人臣之相也

爪髮

南史扶南國傳先是三年八月武帝改造阿育王佛塔出舊塔下舍利及佛——髮青紺色衆僧以伸之隨手長短

放之則旋**佛髮**南史扶南國傳普通元年中大通二年大同九年屈為蠱形**佛髮**累遣使獻方物五年復遣使獻生犀又言其國有

——長一丈二尺詔遣沙**盤髮**北史室韋傳其俗丈夫皆——**養髮**門釋雲寶隨使往迎之——婦女——衣服與契丹同

北史魏文帝文皇后傳文帝文皇后乙弗氏時新都關中務欲東討蠕蠕寇邊未遑北伐故帝結婚以撫之於是更納悼后命后遜

居別宮出家為尼帝恩好不**落髮**北史魏宗室河南王傳平原子忘密令——有追還之意和襲王爵初聘乙氏公主為妃

生子顯薄之以公主故不得遣出因忿遂自——為沙門五代史張策傳策少好浮圖之說乃——為僧居長安慈恩寺劉長卿詩

龍宮——披袈裟翁卷詩**看髮**北史慕容儼傳慕容儼以軍功除一宿此禪宮身同——翁**看髮**開府儀同梁陸法和等以郢州內

附以儼鎮郢梁大都督侯瑱任約併力圍城儼軍惟煮槐楮及皮
角食之後蕭方智立請和有詔還之及至望帝悲不自勝帝親執
其手持儼鬚脫帽——歎息

人髮

北史蕭督傳性不飲酒不好聲
色又惡見——事之者必多方

久之曰自古忠烈豈過此也

避**王髮**北史西域于闐傳其——不令人

繩髮

北史烏洛侯傳烏
洛侯國在地豆干

之北去代都四千五百餘里

總髮

唐書南蠻傳其人短小婦——為
其俗——皮服以珠為飾

妻號天公主其國相號媚祿都督見可汗則去帽被髮而入以為
禮婦人——為髻高五六寸以紅絹囊之既嫁則加氍帽周易古

占重耳筮遇貞屯悔豫九四總衆陰以安土如簪之——以莊首
籍田賦被褐振裾垂髻——躡踵側肩持裳連襪庾信蕩子賦羅

數——弄

梳髮

唐書五行志唐末京都婦人——以持髮唐書輿
玉初笄

服者朔日受朝之服也以鹿皮為

約髮

唐書禮樂志南蠻北狄俗
斷髮故舞者以繩圍首——

之有攀以——十有二璫玉簪導

一米芾畫史者舊言士子國初皆頂鹿皮冠弁遺制也更無頭巾掠子必帶篋所以裹帽則必用篋子——倪瓚竹枝詞烏紗——

淺粧

紫髮

唐書文藝傳呂向少孤託外祖母隱陸渾山工草隸能梳一筆環寫若——然世號連錦書陸機贈弟士龍詩序

余弱年夙孤與弟士龍銜恤喪庭續會迫王命墨經即戎時並——悼心告別江總棲霞寺碑蓮花瑩目石鏡沉暉藕絲——雲崖

失形髮

五代史周世宗皇后符氏傳后父魏王彥卿初適李守貞彩子崇訓守貞反漢遣周太祖討之崇訓知不免手自殺其

家人后走匿太祖以歸彥卿其母以后脫死天幸欲令削髮為尼后不肯曰死生有命天也何必妄毀——為世宗聞奇之納為繼

室即位冊

全髮

五代史四夷附錄論西北至嫺厥律其為皇后人長大髻頭首長——其——盛以紫囊

戴髮

列子有七

尺之骸手足之異合齒——倚而趣者謂之人

銜髮

列子藉帶而寢則夢蛇飛鳥——則夢飛賈餗莊周夢為蝴蝶賦豈——

之能診蓋忘

齒髮

列子偃師見王曰臣之所造能倡者王驚視之信人也王諦料之內則肝膽心肺脾腎腸胃外

則筋骨支節皮毛——皆假物也而無不畢具者杜甫詩鏡中看

——河上有煙塵白居易詩——却同知命歲官銜俱是客曹郎

蘇軾乞常州居住表積憂薰心驚——之先變終髮列子——之

方岳詩從古幽閒在澗阿不將——犯風波

天池也按莊腐髮越絕書子胥曰胥聞事君猶事簡髮莊子——

子作窮髮父也吾願——樊齒何去之有而櫛數米

而炊竊竊乎又墮髮淮南子今沐者——而猶為之苗髮易林耕

何足以濟世哉不止以所去者少所利者多苗髮石山巔

費種家貧無聊餘髮武帝內傳上元夫人天姿清耀靈眸易髮武

虛作——不生神朗頭作三角髻——散垂至腰易髮帝

內傳王母曰一年易氣二年易血三年易精四年易脉鬢髮急就

五年易髓六年易骨七年易筋八年——九年易形鬢髮急就

欽髡注以鐵錯頭曰鉗錯足曰鈇——眉髮急就篇擗擗注擗擗

曰髡唐庚詩今者新——瑩若珠未貫謂鬚拔——也蓋去

其不整齊者泉南雜志余解東所植茉莉其高及塗髮急就篇膏

簷嘗於暑夜設木榻坐其下清芬郁烈可沾——澤注膏澤

者雜聚取衆芳以膏煎之乃用一使潤澤也濯髮急就篇沐浴注一曰沐浴身曰浴

盤棗據表志賦意翹翹而慕遠思一於天波皇甫謐釋勸論時清道直可以冲邁此真吾生一雲漢鴻漸之秋也陸機樂府

一暘谷濱浣身被羽衣陸雲感逝賦凌百川而絕蹈仰一于嶺嶢郭璞帝臺漿讚食可逍遙一浴泳錢起詩一清泠泉月明

不能去李君房清濟貫濁河賦何必溱洧之陽然後一其寧侯滄浪之畔然後澡其纓張環新潭賦絳苔一點疑一於江波青

楊四周若連帷於漢沼孫覲詩一雲破碎湔十髮說文程品也衣雪崩騰王仲素詩種松雨一折筍春墮指

程為分十放髮吳越春秋要離辱壯士椒丘訢於大家之喪至夜分為寸椒丘訢往見其門不閉登其堂不闕入其室不守

一僵卧無所懼虞翻別傳翻云臣郡吏陳桃夢臣與道士相遇一被鹿裘布易六爻撓其三以飲臣臣乞盡吞之道士曰易道

在天三分髮吳越春秋大夫種曰名刷髮釋名刷帥也亦言瑟然也摘爻足矣鐵之矛無一之便也令上瑟然也

髮

釋名掃摘也

也連髮

釋名其上曰髻髻濱也

鈔髮

釋名綃頭

使上

黑髮

神仙傳泰山父老莫知姓字漢武帝東巡狩見老翁於道傍頭上白光高數尺怪而問之對曰臣年八十

五時頭白齒落遇有道者教臣絕穀并作神枕臣行之轉老而少

更生齒落復出臣今一百八十歲矣王建詩應得丹砂力春

來新歐陽修詩去時吹春風晁補之河中府謝到任表

青天白日道至大而難摹丹心力不能而知止張耒詩浮名

誤人不得脫

杞髮

竹譜節豐二族亦甚相似苦

大髮

異苑

減來那復加竹促節薄齒束物體柔殆同麻桌王懷

之丁母憂葬畢忽見樹上有姬頭戴

吞髮

異苑有人誤得病但欲咽猪脂便

身披白羅裙足不踐柯亭然虛立

吞髮

異苑有人誤得病但欲咽猪脂便

濕髮

異苑任詡從軍十年乃歸握粟出卜師云非時莫沐妻先與外人通謀共殺之請以一為識宵則勸詡令沐復憶莫沐

之忌收髮而止婦乃自沐散

螺髮

淨住子若行慈愛仁救

髮同寢通者夜來斬首而去

螺髮

淨住子若行慈愛仁救

子敬禮如來現在一切——紅爪舍利洛陽伽藍記叙陽門飾豪
眉之像夜臺圖——之形劉孝儀無量壽佛碑香杖疊衣紅爪——

——趙良文冠賦珥白筆以孤懸總——而繁會徐黃詩——青螺
長文茵紫豹重徐鉉贈王貞素詩——朱顏骨氣清釋氏通鑑梓

潼帝君嘗言予受業報為邛池龍一日晨涼天光忽收髮十六國
開中有瑞相——螺旋金容月瑩乃釋迦文佛也春秋中

衛將軍馮跋與從兄萬泥等三十二人結盟推夕陽公慕容雲為
主發尚方徒五千人屯四門入宮授甲閉門拒守黃門趙洛生奔

告慕容熙熙乃——組髮山書髻之——吾——也帶之赤髮酉陽雜俎
——貫甲馳還赴難組吾腰也線之組吾衣也奉天縣姓

劉者病狂其家迎禁咒人治之劉忽起杖薪擔至田中袒而運擔
狀若擊物返曰我病已矣適打一鬼頭落埋於田中兄弟及咒者

同往驗焉劉掘出一髑髏戴——十餘莖其病竟愈袁循修黃魔
神廟記翰林舍人蘭陵公竄黔南時蜀水方漲橫濤蔽日公積悸

而寢夢神人——碧眸先髮清異錄郭尚賢每夜——後脚方寢
且云險不足懼公異之自曰梳頭浴脚長生事臨卧之時小

平角髮

馬令南唐書開寶中嘗見一隻——被褐與老媪貨藥於市獲錢則市鮓對飲既醉行舞而歌或疑為陳陶云

撩

髮

春渚紀聞李先生至以手則兩目如巖電燭人

晞髮

齊東野語趙子固買舟湖上飲酣脫帽以酒——旁若無人屈

原九歌

——汝——兮陽之阿張衡賦旦余沐於清源兮——余——於朝陽陸雲九愍朝彈冠以——夕振裳而濯足沈約和竟陵王遊仙

詩若華有餘照淹留且——章應物詩矯掌白雲表——陽和初

蘇軾詩——東軒未肯忙秦觀詩校書天祿陪羣彥——陽阿遇

故幘髮

圖畫見聞誌後周以三尺卓綃向

髭髮

圖繪寶鑑宋武洞清作佛像羅漢善

人幘髮

後——名折上巾通謂之幘頭

髭髮

清作佛像羅漢善

戰掣筆作

尤工布置落墨神妙不俗林逋詩——梅

濡髮

研

分白旌旗瘴減紅陳師道詩——難藏老湖山隱寄身

北

雜志趙子固清放不羈

髮

近峯聞畧元僧雪巖外集題鐫工云

好飲酒醉則以酒——

髮

一聲鐫子噪秋蟬門內老僧驚晝眠

毫髮盡時——在攬髮

髮

張衡舞賦整竄

緇髮

張衡觀舞賦粉黛施

夕陽芳草自芊芊

髮

被纖垂榮

緇髮

今玉質榮珠簪挺兮

——亂謝惠連詩——
迫多素憔悴謝華年
接髮——蔡邕青衣賦縱橫
鑽髮——魏都賦或魑
髻而左言或

鏤膚而
彊髮——古辭長歌行——
更黑延年壽命長
頰髮——嵇康答難養生論赤斧以

——
延羞髮——陸機樂府攬形
獨長歎
擁髮——劉琨與丞相書不得進軍者實
振髮

郭璞詩——
露解褐被絳綃
時髮——張敏頭責子羽文大塊稟我以精造我以

子摘光雙
雄髮——陶潛詠荊軻詩——
指危冠猛氣衝長纓
光髮——鮑照芙蓉賦陋荊姬之

權隆起
曉髮——謝朓詩寒燈耿宵夢清鏡愁——
入鏡宜陳普詩玉露金莖——
寒秋風仍作去年看
珠髮——梁

文帝大愛敬寺剎下銘
髮——梁簡文帝舞賦——
初筭參差俱
辭

玉函韞色——
髮——集信身輕而釵重亦腰羸而帶急
辭

髮——蕭子範箴朱錦
葆髮——沈約賦育素蟣於玄
海髮——沈約郊居賦其

——青絢在履
髮——曹垂——
於縵胡

欽定四庫全書
御定佩文韻府
五

艾菁藻薰荪石衣

——黃荇綠蒲

暮髮

沈約却出東西門行歲華委徂貌年霜移——

星髮

何遜白髮詩惟此星——

獨與衆中殊李賀感諷我

炙髮

劉孝綽謝高祖啓獄書每御輒鑒

待紆雙綬遺我星——

炙髮

劉孝綽謝高祖啓獄書每御輒鑒

見明非關陳正之

辨

昔髮劉孝威和定襄侯初筭詩合髮仍——

年髮

江總傷顧野

如此傷心

齧髮

庾信崔悅神道碑觀燎髮——

燎髮

牛弘凱樂歌詞攻如——

獨幾時

克彼

二髮

袁彖遊仙詩萬古方

翠髮

王勃採蓮賦濯宮年少期門

妖道

祐真娘墓詩——

貫髮

于伊躬進賢冠賦在

妾髮

李白長干行

雲在青蛾夜月微

貫髮

于伊躬進賢冠賦在

妾髮

李白長干行

折花門

愁髮

李白擣衣篇誰

秋髮

李白詩春容捨我去——已衰

前劇

愁髮

李白擣衣篇誰

秋髮

李白詩春容捨我去——已衰

前劇

愁髮

李白擣衣篇誰

秋髮

李白詩春容捨我去——已衰

綠髮

李白天馬歌嘶青雲振——又詩中有——翁披雲卧松雪

孟郊詩——

抽珉鬢皮日休松詩髡髡——垂輕露范仲淹

詩墨妙青囊祕丹靈——新蘇軾詩道傍垂白定霑中正似當年
——新文同詩道氣滿簪疑——神光飛鼎護黃芽楊萬里詩蓬

萊老仙出迎客朱
顏——仍方瞳
雪髮司空曙詩——羞垂倭墮鬢繡囊畏並茱
萸結黃滔詩玉貌潛凋——生裙戴鷺詩

霜衣——青玉簪
羣捕魚兒溪影中
髻髮白行簡望夫化為石賦綠雲朝觸拂我
我之——微雨暮霏灑漣漣之珠淚
澤

髮李正封詩——解兜牟醜顏傾鑿落秦觀
馬詩雙瞳夾鏡權協月尾鬣蕭森——於——**疎髮**權德輿詩——
應成素青松獨

耐
霜
童髮柳宗元序剛猶以離偶紆舒以縱獨其狀類不一而皆
——毀服以遊於世鮑溶詩——慕道心壯年落塵機
艾

髮元稹酬復言詩椒花麗句
間重檢——衰容惜寸暉
漢髮元稹縛戎人詩眼穿東日
望堯雲腸斷正朝梳——**蒼髮**

白居易詩——彼
此老白日尋常間
密髮李賀蘭香神女廟詩——**隱髮**孟郊詩溪鏡
——虛鬢飛膩頰疑花勻
不——樹衣

長遇
寒
鐵髮孟郊詩黑草濯——**青髮**孟郊詩——如秋園一剪不復
——白苔浮水錢
生曾鞏詩如雲——擁朝簪張

未詩道邊——翁下有白玉髓張斛詩
歸客自傷——改高僧長共白雲間
短髮周繇夢舞鍾馗賦奮

開搔——於圓顙危冠欲墜鄭谷府署自詠詩推却簿書搔——
落花飛絮正紛紛陳師道詩每度清溪朝——時容使席近芳樽

陳與義詩獨立江風吹
晚髮張子容詩未應悲——炎瘴
——暮雲千里倚峻增
苦華年杜牧詩——悶還梳
媚髮杜牧

詩——輕垂額
鸞髮杜牧詩斜倚玉窓——
香衫軟著身
女拂塵猶自妒嬌嬈
蓐髮李商隱詩鄒顙

黛
尖髮李商隱詩殘花啼露莫
留春——誰非怨別人
裹髮皮日休詩周家新樣替
三梁——偏宜白面郎
苔髮

皮日休詩洞氣黑眈眈——紅髻髻羅隱詩水梳——直風引蕙
心斜黃庭堅詩學堂疎雨餘石砌長——范成大詩却憐——鎮

長
龍髮陸龜蒙漁具鈎磯詠坡
毛蓋——青青
皴皴
新髮

方干詩——早年生范仲淹詩——鑑中改舊山天
際橫楊志堅詩金釵任意撩——鸞鏡從他別畫眉
衰髮方干詩
素琴睡

去經宵枕——
寒來向日梳

吟髮

杜荀鶴秋晨有感詩——
不長黑世交無久情

韶髮

李鐸密雨如散
絲賦志機別天

庭之睨彼拂髻
驚——之皤如

浸髮

于鵠詩到時——
裏猶夢紅樓簫管聲

病髮

薛能詩——
梳癢更搔曾輩

詩——
堪客舍塵

塵髮

薛能詩土毛珍到
越——倦離京

霜髮

李咸用詩年華逐浪催——
薛逢詩薄宦未甘——

改曹松詩莫問榮華事清——
義詩孤臣——三千丈每歲煙花一萬重

皤髮

劉筠大酺賦——
者駕肩而洩洩支

離者攘臂
而欣欣

水髮

梅堯臣詩——
粘蒿綠

頂髮

梅堯臣詩或譏——
禿或指舌端傻

顏髮

蘇舜欽
詩衣裘

風霜弊——
塵土蝕

醉髮

蘇軾詩我笑劉伯倫——
詩擬披——橫簫去只寄鄉書與劍迴

脫髮

蘇軾
詩擬披——

詩曉梳——
游詩外物元如——誰能收陸

瘡髮

蘇軾詩逢人——
輕孫觀詩凜凜白晝寒——立盡簪

髮
黃庭堅詩有人夢
超俗——脫儒冠

親髮

黃庭堅詩班班我
——弟妹逼婚嫁

支髮

黃庭堅跋法帖
庾公所作——

枕蓋今俗

搔髮

晁補之詩彈冠適

吹髮

晁補之關上納涼詩野橋

謂山枕

新沐

亦良輕

偃樓風

徒倚門闕臨

嶺嶸楊萬里詩插花醉照

再髮

楊萬里詩耄柳已僧何

陸游

漁溪井

慵登帽子峯

再髮

孺槐纔爪可遲梳

詩但

見一一覆

曝髮

謝朝詩洗香澄宿

衝髮

馮子振十八公賦捋怒鬚

面垂髣髴

水

向秋林

衝髮

於畫虎晞

掠髮

僧德洪跋山谷字魯女有遺荆釵而泣者路人笑曰以荆為

耳予所以玩之者實

鍾魯女泣荆之情

布髮

釋氏通鑑齊武帝築壇於內請上法

升坐沈約懺悔文

頂禮幽

顯證成此念一誠相續不斷

然及髮

南史陳暄傳後主將暄搏艾為帽加於其首火以

一繚髮

唐書貴妃楊氏傳天寶九載妃復得譴還外第國忠謀於吉溫

因見帝感動輟食詔中人張韜光賜之妃因韜光謝帝曰妾有罪

然及髮

南史陳暄傳後主將暄搏艾為帽加於其首火以

一繚髮

唐書貴妃楊氏傳天寶九載妃復得譴還外第國忠謀於吉溫

因見帝感動輟食詔中人張韜光賜之妃因韜光謝帝曰妾有罪

當萬誅然膚髮外皆上所賜今且無以報引刀誤食髮唐書甄權傳有尼心

腹憑煩彌二歲診曰有蠱一所致令餌雄黃一劑吐蛇如拇無目燒之有髮氣乃愈

石縷髮唐書王旭傳為人苛急殘

暴其治因以御藥髮金史章帝紀上舉一被助髮釋名髮被也

一也其次第髮釋名編編為童男髮藥錄髮髮一穗髮西陽雜俎

涼州西縣百姓妻產一子四手四足鼠啮髮香案牘劉偉道學仙

一身分兩面頂上一長至足將軍髮聞見前錄張諫議寄邵康

懸十萬斤巨石一垂垂欲絕使偉道卧其下了無怖色

上一似霜憂殘髮王僧孺詩未應歲華年髮張正見明君詞淚染潘

掾髮盧思道聽鳴蟬篇紅塵早微鏡中髮李白詩徒霜一羞

陸生衣明鏡空悲一一

中一風一負一

五一四一

五一四一

五一四一

一一一飽
受雪霜侵
逐臣髮
李白送從弟赴舉詩霜壯士髮驚一一一淚滿

逐臣
青溪髮
杜甫詩莫話一一一蒼浪髮白居易詩忽驚新胎髮白

易阿崔詩臙削一一一香細小繡繻
鴉翅髮
鄭畋詩霧垂一一一征人髮李咸詩羌笛

一一一垂領髮
蘇軾詩半白不差一一一纖纖髮張耒詩禿翁承弁一一一

花
軟帽髮
范成大詩遙知一一一正奈捲簾山

不絕若髮
漢書武五子傳天子賜燕王璽書曰先日諸呂陰謀大逆劉氏一一一賴絳侯等誅討賊亂尊立孝文以安

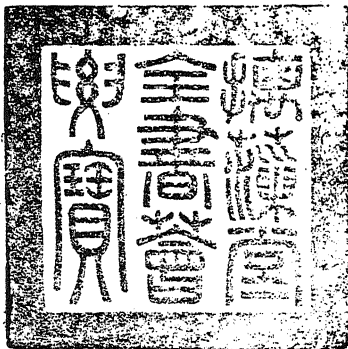
宗
草木為髮
說苑晏子曰靈山以石為身以一一一星辰猶髮

論衡日月猶人之有目一一一人之有

御定佩文韻府卷九十五之二

謹案第十三頁前一行薩都拉舊作薩都刺今改
後倣此 三十頁前二行堯骨應改耀庫濟因
收入韻內未便改譯謹仍其舊





總校官庶吉士臣張能照
校對官修撰臣張書勳
謄錄監生臣杜安詩